

Joni Järvi-Laturi

# Alcohol



Alcohol

Joni Järvi-Laturi









*Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi tekijänoikeuslain 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.*

© 2025 Joni Järvi-Laturi

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, [bod@bod.fi](mailto:bod@bod.fi)

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-9508-8

## Sisällysluettelo

### I

Goodnight Alcohol

Luontoruno

Sinuhe

Ikkuna

Keltainen talo

### II

Goodnight Alcohol, osa 2

Laulu rakastumisesta

Niille pojille jotka eivät myöhemmin saaneet naista

Turvallisuuden kolme ulottuvuutta

Jäähalli

Yksin

### III

Teräs

Nainen

Uni

Oranssi

Surusta

### IV

Matkamuisto

Jeesus naisena

Se mitä kaikki kaipaa

Hauho

BBC

### VI

Yo-talo

Elämän ihana kiertokulku

Hautausmaa

Kaupunki joka ei koskaan nuku



I

Goodnight Alcohol

Tampere kuohuu taas!

Ihmisiä on Keskustan kaduilla ainakin 100 000!

Puutarhakadulla ennen Metson kirjastoa ihmisiä juhlii ja tanssii katujen ja kujien rotvalleilla satoja.

Monilla on naamiot, naamiaisasut ja monilla on maalatut kasvot, valkoiset, mustat ja punaiset ja oranssit.

Naiset tanssivat kiihottavasti. Mukana on hillittyjä, esimerkillisiä poliitikkoja ja lääkäreitä, jotka antautuvat villiin ja riemukkaaseen seksuaalisten lanteidensa porisevan padan kiehunsaan.

Aina kun saapuu uudelle kadulle, ihmisiä hyökkää esiin!

Ihmiset liikkuvat mihin vaan ja miten vaan, en ole ennen nähnyt Tamperetta tällaisena.

Miehiä rummuttaa rumpuja, miehet soittavat radiosta valtavalla volyymillä rock n' roll-lauluja.

Pian alkaa ilotulitukset. Ajattele! Kesällä kymmenen minuutin mittainen koko Keskustan kattava suuri ilotulitusfiesta.

Ihmisiä lentää mekaanisilla lohikäärmeillä parvekkeelta parvekkeelle, polttaen samalla marihuanasätkää tai juoden kaljaa.

Miehet naivat naisessa naisen maskuliinisuutta, naiset naivat miehessä miehen feminiinisuutta. On loputtomia tapoja rakastella.

## Luontoruno

Palaneen puun haju  
nousee maan syvyyksistä  
korven syrjästä  
suomalaisin haju.

Eskimolaisin,  
Venäläisin,  
Alaskalaisin.

Sen hengittäminen,  
hengittää mustavalkoista  
ikivanhaa Suomi-filmiä.

Mustan maan arkistot,  
tyhjät huoneet.

Puuhökkeli,  
keskellä talvista metsää.

Ruoanlaittoa  
keskellä ei-mitään.

Sinuhe

Viidakko ei ole betoniviidakko.

Se on lehtien, puiden, soiden, ruohon ja liaanien sisältämä paikka.

Kaupunki.

Metsäinen kaupunki.

Siinä on onkaloita ja sen vierellä soudetaan.

Osiin.

Holvit ovat salaisuuksia varten.

Niissä luodaan uskonto, mytologia.

Ihmiskunnan mutkat.

Varjoissa.

Näiden kahden välillä on meret, joet.

Ja satamat.

Joihin matkataan ja joista matkataan pois.

Ja merellä laivat ovat täynnä tarinoita.

Oluen virtaava, kuohuva voima.

Ikkuna

Miten monta nuorta naista  
katsoo huoneensa ikkunasta ulos.

Yksinäinen, kulunut, valkoinen, runollinen, ahdas, pieni ikkuna.



Sieltä näkee vastapäiseen päiväsaunaan.

Jossakin on oltava kipujen hautausmaa.

Siellä kivut muuttuvat akvarelleiksi, väreiksi, niin kauniiksi.

Ne ovat jo siellä. Surujen kauneudessa.

Kaukana festareista.

Surujen junassa.

Sun pitää vain päästä niistä kauas.

Alcohol viittaa päihtyneisiin visioihin Tampereesta joka on hyvällä tavalla sekaisin.

Toisaalta se kuvaa yhteyttä, jumalaisuutta, elämää huumeena.

Alcohol sisältää uskomattoman kauniita runoja. Tuttuun tapaan mukana on sekä tunnelmankuvauksia että herkkiä, tunteellisia runoja.

Nyt kesän kunniaksi kannattaa ostaa Alcoholia.