

Alkusanat 13

Shokunin - japanilainen käsityöläinen 15

Japanilaisen käsityöosaamisen nousu

kansainväliseen tietoisuuteen 29

Maailmannäyttelyt ponnahduslautana 30

Portugalilaisten haaksirikkoutuminen ja Japanin

avautuminen 32

Japanin sulkeutuminen ja uudelleen avautuminen

Edo-kauden lopussa 39

Toisen maailmansodan jälkeen tapahtunut

Japanin ihme 44

Japanilainen ammattitaito ja laatu nykypäivänä 48

Japanilaisen käsityöosaamisen eri muodot 57

Taidekäsityö – bijutsu kōgei 58

Perinne­käsityö – dentō kōgei 66

Teollinen käsityö – sangyō kōgei 74

Mingei-liike 79

Kodawari - japanilaisen käsityöosaamisen ydin 85

Työlle omistautuminen 92

Tinkimättömyys ja yksityiskohtiin paneutuminen 101

Ammattitylpeys ja ammattilaishenki 108

Raaka-aineiden ja materiaalien kunnioittaminen 111

Japanilainen käsityöosaaminen ja estetiikka 121

Japanilainen kauneuskäsitys ja estetiikan

monet määritelmät 121

Yksinkertaisuuden ihanne 126

Luonnollisuus ja suhde luontoon 128

Estetiikka moniaistillisena kokemuksena 134

Shokuninin ajattelussa näkyvät kulttuuriset ja sosiaaliset tekijät 141

Hengelliset opit ja Bushidō-ajattelun perintö 143

Korkea sivistys ja oppineisuuden arvostus 152

Perinteet velvoittavat 157

Harmonian ihanne 167

Haji ja häpeän pelko 170

Shokuninin pitkä tie 177

Kaiken perustana kova harjoittelu 177

Senpai–kōhai-suhde 187

Matka, jolla ei tulla koskaan valmiiksi 192

Sainō – lahjakkuuden häilyvä merkitys 195

Monozukurin kriisi, shokunin-ammattien kriisi – selviääkö japanilainen osaaminen? 198

Mikä tekee shokuninista takumin? 213

Jälkisanat 221

Kirjoittajista 223

Viitteet 224

Kirjallisuus 229