

HILJAISUUDEN POLULLA LÄSNÄOLOON

MAARIT KARENO-LAGERSTRÖM



HILJAISUUDEN POLULLA LÄSNÄOLOON

OMISTETTU ÄIDILLEN

RAILI KARENOLLE 15.4.1932 – 30.10.2024

MAARIT KARENO-LAGERSTRÖM

HILJAISUUDEN POLULLA LÄSNÄOLOON

Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi tekijänoikeuslain 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.

© Maarit Kareno-Lagerström 2025

Kansi, ulkoasu ja taitto: Graafinen suunnittelu Sammalleimu, Hannele Laitinen
Valokuvat: s. 7 kuva Päivi Ilonen, kansi- ja teoskuvat Studio Valoni, Tiina Krukoff-Raime

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-9733-4

SISÄLLYS

Polulla

Läsnäolo

Tervetuloa	6
Johdanto	8
POLULLA	12
Syntytarina: Valheiden kerrokset, Osat I-IV	48
HILJAISUUS	58
LÄSNÄOLO	96
Teosluettelo	132
Lähteet	136

Hiljaisuus

TERVETULOA

Tervetuloa pysähtymään kanssani, aistimaan, mitä on Hiljaisuus. Tervetuloa päästämään Hiljaisuus sisällesi, kuuntelemaan sen viestejä, näkemään sielun silmin syvemmälle ja lopulta vain olemaan. Tervetuloa kuvien maailmaan, sillalle, joka yhdistää sisäisen ja ulkoisen. Kuva tulee ensin, sielu ympäröi sanat hiljaisuudessa.

Kiitän puolisoani Hannua moninaisesta tuesta teoksen luomisen aikana. Olen erityisen kiitollinen, että sain juuri Hannele Laitisen taittamaan tämän kirjan. Hänellä on ollut kyky nähdä tekstien sisäinen henki ja saattaa se monimuotoisesti näkyviin. Tekstien asettelu ja värien käyttö jäsentävät kokonaisuutta. Lopputuloksena on ehkä tavallisuudesta poikkeava, mutta tekstisen sisäistä henkeä tukeva taitto. Kiitän myös valokuvaaja Tiina Krukoff-Raimea, joka paneutui sydämellään maalausten kuvaamiseen ja lopputulos on mitä parhain.

Kiitollisena jaan nämä hetket kanssasi.

MAARIT KARENO-LAGERSTRÖM
Ekspressiivisen taiteen terapeutti
Kuvataiteilija
maaritkareno@gmail.com



JOHDANTO

ROBERT SARDELLON kirja *Silence: The Mystery of Wholeness* avasi minulle vuosia sitten Hiljaisuuden aivan uudella tavalla ja teki Hiljaisuudesta keskeisen asian elämässäni. Kirjan ajatukset ovat vaikuttaneet suuresti tämän kirjan syntyyn, minkä vuoksi haluan lainata tässä otteen hänen kirjastaan.

”Hiljaisuus oli täällä ennen kaikkea muuta, se oli luomassa kaikkea. Se on olemassaolon perusilmiö, usein selvästi jotakin ja silminnähten ei mitään. Hiljaisuus on ensisijainen ääneen nähden, ei katkos ääneen. Hiljaisuus on jo läsnä. Jos laskeudumme hiljaisuuteen hetkeksi, tunnemme hiljaisuuden läsnäolon kutsuvan meitä.

Kehollisen olemuksemme keskus on elin, joka vastaanottaa tämän Hiljaisuudesta tulevan kutsun. Kun liitymme mukaan Hiljaisuuden mysteeriin, sen läsnäolo värähtelee läpi lihassäikeiden laajentuen sydäimestä sieluun ja ulkoiseen maailmankaikkeuteen. Kehomme keskus on välttämätön kohtaamispaikka, jossa sydämen yksinäinen hiljaisuus kohtaa Maailmankaikkeuden Viisauden, suuren Hiljaisuuden. Kun emme ylläpidä tätä kohtaamispaikkaa sen tarkoituksen mukaan,

menetämme yhteyden sieluumme, Hiljaisuuden läsnäoloon ja omaan paikkaamme maailman Viisaudessa. Ilman Hiljaisuutta olemme eksyksissä emmekä pysty olemaan kyllin hiljaa löytääksemme tien takaisin.

Hiljaisuus sisältää kaiken mitä etsimme, kun etsimme tietämättä mitä etsimme. Se on ympärillämme ja meissä. Se menee sielumme syvimpiin syvyyksiin ja kaikkeuden uloiimpiin ulottuvuuksiin ja jatkuvasti yhdistää nämä kaksi sydämemme keskuksessa. Siellä me löydämme uudistumisen voiman. Siellä kaikki tulee eläväksi jälleen kuin ensimmäistä kertaa. Tämä salaisuus ja tämä mysteeri ovat niin vallankumouksellisia, että kaikki, jotka haluavat kaupallistaa maailman tekevät kaikkensa haudatakseen tämän salaisuuden maailman meluun. Ja aavistus tämän mysteerin voimasta saa meidät juoksemaan kohti melua, vaikkakaan emme ole tietoisia siitä, mitä teemme.”

- ROBERT SARDELLO:

Silence: The Mystery of Wholeness, s. 8
(oma vapaa suomennos)

Hiljaisuus ja läsnäolo kytkeytyvät toisiinsa, kulkevat kuin käsi kädessä; ei vain äänettömyydestä syntyvä hiljaisuus, vaan syvempi sydämen ja kehon tasolla liikkuva hiljaisuus. Läsnäolo tulee hiljaisuuden myötä melkein itsestään.

Tästä on kyse tämän kirjan teksteissä ja maalauksissa. Polku hiljaisuuteen ja läsnäoloon voi olla monenlainen ja aina varmasti yksilöllinen. Samalla se voi sisältää kuitenkin jotain kaikille yhteistä.

Itselleni oleellista on pysähtyminen, viipyminen, hitaus ja syventyminen, lopulta oleminen. On mahdollista sukeltaa syvemmälle; tutkia maalaten ja kirjoittaen omaa kokemusmaailmaa ja avautua esiin tuleville, joskus hyvin mystisillekin asioille, joita ei pysty sanoittamaan, vaan ne avautuvat maalaamisen kautta.

Oleellista on, että pysähtyy, muutenhan sisäisiä löytöjä ei voisi tehdä. Maalaaminen on usein ollut polku asioiden ytimeen, antanut muutaman sanan, joista teksti on muotoutunut.

Maailman tapahtumat ovat vaikuttaneet voimakkaasti joidenkin maalausten syntyyn, esimerkiksi *Valheiden kerrokset*-maalauksiin sivuilla 48-57. Toisinaan jokin lukemani kirja laajentaa kokemusmaailmaa ja muotoutuu kuvaksi kuten SERAFIM SEPPÄLÄN *Vapaus*-kirjan pohjalta syntynyt maalauseni *Vapaus* sivulla 80.

Jokaisella päivällä on helmensä
löydettäväksi,
vastaanotettavaksi.

Toisinaan on kaivettava
syvältä,
toisinaan sukellettava
pimeimpään luolaan,

ja joskus
se odottaa
sinua
keittiön pöydällä.

MAARIT KARENO-LAGERSTRÖM



9 789528 097334

ISBN 978-952-80-9733-4 | Kansi: *Aarre* 2024, MAARIT KARENO-LAGERSTRÖM

