

Yön sininen hämärä

Pirjo Nousiainen



Kuvat Tero Kokko

Yön sininen hämää

Pirjo Nousiainen

Yön sininen hämäre

Kuvat Tero Kokko

© 2025 Pirjo Nousiainen

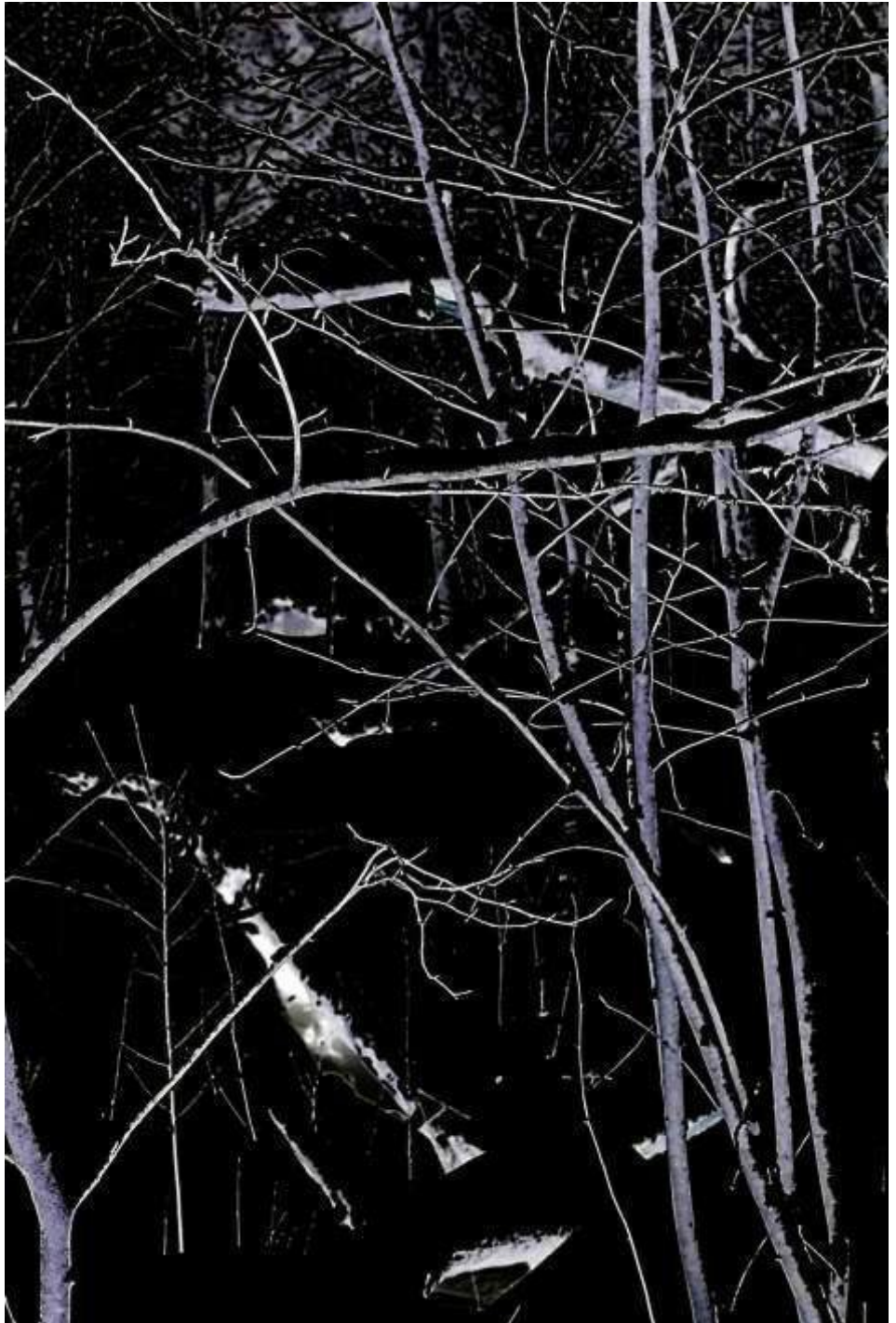
Kannen suunnittelu: Tero Kokko

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B,
00100 Helsinki, bod@bod.fi

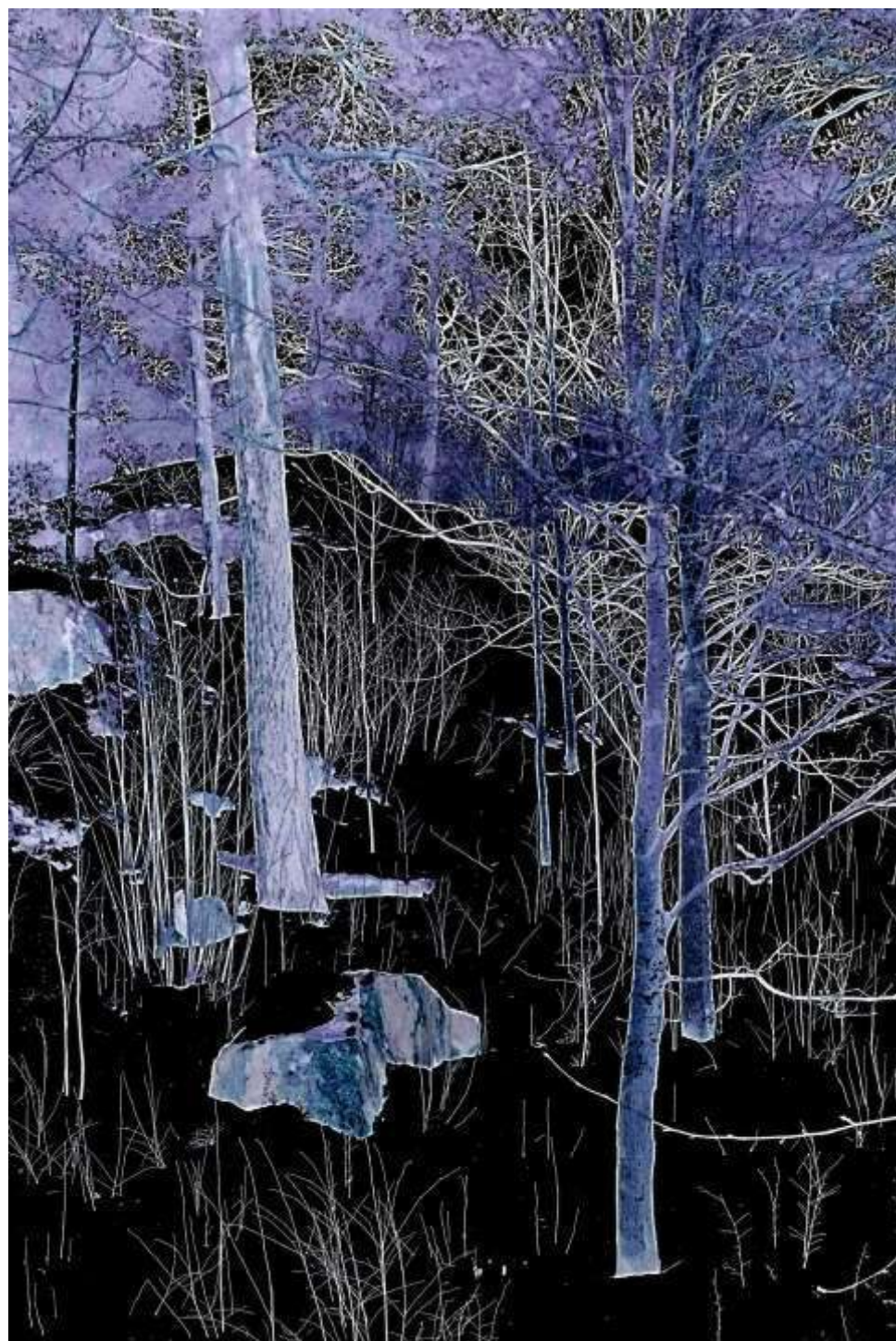
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri,
Saksa

ISBN: 978-952-80-1801-8

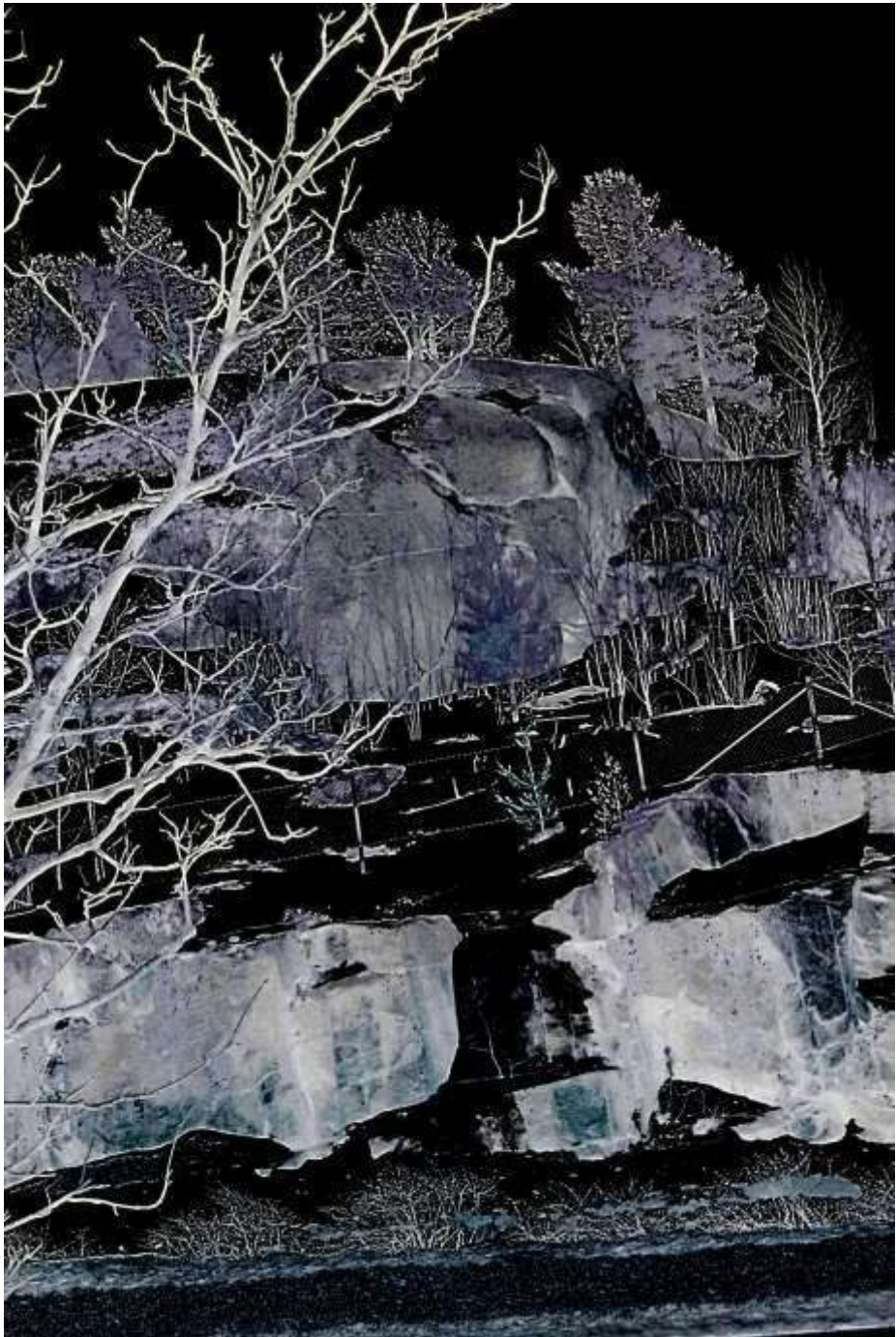
Omistan tämän kirjan niille, jotka näkevät eivätkä usko näkemäänsä
ja niille, jotka uskovat, vaikka eivät näe.



Uni on mahdollisuus
nähdä unohduksen maisema
kadota yön mustuuteen
astua metsän taikapiiriin
Keskellä olemattomuutta
taivaan takaa, etäisyyksien päästä
tuijottaa valon kalpea katse
katsoo lävitseni
upottaa minut unen ja valveen rajapintaan.



Yö niin tummaa samettia
halkeilee ääriviivoiksi
silmäni täynnä kuvia
pidän niistä kiinni
pimeään puhkovat valoheinät
vedestä kasvavat puut
runkojen valkoiset siluetit
metsä on sytyttänyt toisen valon
hukuttanut taivaan mustiin syvyyksiin.
Tämä idylli on totta!





Pirjo Nousiaisen runokokoelma *Yön sininen hämärä* vie lukijansa syvälle metsään, ihmettelemään ja ymmärtämään. Nousiaisen runot ja Tero Kokon *Toinen valo* -valokuvanäyttelyn kuvat muodostavat ehjän kokonaisuuden. Ne herättelevät tarkastelemaan luontoa uusin silmin ja kysyvät: Annammeko me metsälle mahdollisuuden olla metsä?

Pirjo Nousiainen on harrastanut erityisesti proosan kirjoittamista ja opiskellut kirjallisuutta ja luovaa kirjoittamista useilla kursseilla. Hänen tekstejään on julkaistu mm. antologioissa.

Taiteilija Tero Kokko on pitänyt useita valokuvanäyttelyitä. Hänen teoksensa välittävät uudella tavalla nähtyjä vaikutelmia ympäröivästä todellisuudesta. Kokon kuvat ovat saavutettavia myös näkövammaisille, sillä niistä on tehty kuohupaperille tunnusteltavia kohoversioita.

Unien sininen metsä -kuvasarjassa luontoa katsotaan monesta näkökulmasta, ja esiin nousee kiinnostavia yksityiskohtia.