

Nainen, teurastaja ja itsensä etsijä

KOILLIS-
SANOMAT
8.7. 2023

RISTO PIKKUPEURA

kirjat

Tyttöteurastaja, Riitta Lehvonen, Eräporo, omakustanne.

■ Riitta Lehvosen kirja *Tyttöteurastaja* on tämän vuoden Möllärimestari-voittaja. Lehvonen on aiemmin voittanut kilpailun dokumenttisarjan kirjallaan *Kenkäheistä kännyköihin*.

KILPAILUN tuomariston arvoinnissa teosta luonnehditaan upeaksi omaelämäkerraksi tytöstä ja naisesta, joka etsii itseään ja paikkaansa maailmassa. Kirjoittaja kuvaa kulkuaan eteläsuomalaisesta alkoholistiperheestä itseliseksi poromieheksi ja matkailuyrittäjäksi Lappiin.

Kirjan 420 sivua ovatkin täynnä asiaa. Lehvonen kuvaa ja kirjoittaa raadollisesti ja rehellisesti elämänsä. Vaikeudet, joiden läpi hänen on täytynyt puskeutua. Hän kertoo suhteestaan äitiinsä, suhteestaan isäänsä, suhteestaan mieheensä, suhteestaan porojen nykyporukkaan, suhteestaan muihin Lapin ihmisiin ja itsestään.

LEHVONEN raastaa oman päänsä sisältä itkun ja myllerryksen sanoiksi. Kirja etenee kuin kaaos. Välillä ollaan Varsinais-Suomessa, välillä isän matkassa hänen partioreissullaan tuntureilla, sitten kotona Purnumukassa, porerotuksessa ja jälleen tuntureilla pimeässä ja sateessa, mutta myös auringonvalossa ja lämmössä.

Kirja on sekoitus itseterapiaa ja jopa piinallista psykologista tutkiskelua, Lapin eräkertomusta ja pohjoisen sosiaalipsykologista havainnointia.

JOLLAKIN tavalla kaikki nämä langat kietoutuvat yhteen ja Lehvonen osaa kirjoittaa ne kiinnostavalla ja mukaansatempaavalla tavalla sortumatta ylilyönteihin



Riitta Lehvonen on tämän vuoden Möllärimestari.

tai dramatiikkaan.

Kirja on myös huoliteltua kiel-
tä ja draamallisesti kiinnostavasti
rakennettu. Lehvosen kerronnan
keskellä hänen isänsä partiopoi-
kana tekemä matka on kuin rau-
hallinen suvanto ja muistuma toi-
sesta maailmasta kirjan keskellä.

Kirja on rajua luettavaa. Leh-
vonen on avannut itsensä ja tun-
teensa ja siinä sivussa myös lä-
himmäisensä. Julkisuus tuli Leh-
vosen elämään diasarjan ja lu-
kuisten haastattelujen muodos-
sa. Sisin täytyi silti monesti piilot-

taa kovan kuoren alle.

TUOMARISTO jatkoi arviointiaan:
Kirja on toki syväluotausta poik-
keuksellisen naisen sisimpään,
mutta jokaisen miehen soisi sen
lukevan.

Kirjan kaikkien ankarin arvos-
telija on tekijä itse. Kirja on vai-
kuttava viimeiselle riville saakka
ja ansainnut Möllärimestarin ar-
von.

Risto Pikkupeura