

Sisällys

Johdanto kirjallisuuden unohtumisen ja katoamisen tutkimukseen 9

Sari Kivistö, Katariina Kärkelä, Erika Pihl ja Isa Välimäki

I UNOHTUMINEN JA KATOAMINEN KIRJALLISUUSHISTORIASSA

”Paperikorien tyly unohdus”

Unohtumisen metaforat sanomalehtiarkistossa 42

Sari Kivistö

Kirjallisuuden keskiöstä katveeseen

Määrällinen katsaus tilannerunouden vaiheisiin 79

Eeva-Liisa Bastman

Professoriromaanista tuotantoromaaniin

Unohdettujen lajien historiaa, typologiaa ja keskeisiä edustajia 116

H. K. Riikonen

II KIRJAILIJOITA KAANONIN REUNOILTA

Kuin surmaisi päivänkorenon

Volmar Lindmanin historialliset romaanit 1800- ja
1900-luvun vaihteen kirjallisuuskritiikissä 166

Erika Pihl

Pikkukaupungin professori Johan Kraftman

Tiedon tuottamisen paikat ja unohtumisen kysymys
1700-luvulla 204

Ella Viitaniemi

Émilie du Châtelet'n *Vapaudesta* 1700-luvun unohtuneena
tekstinä

Filosofis-historiallinen luenta 229

Jan Forsman ja Jani Hakkarainen

III KESKIAJAN KADOTTAMAT

Kerettiläisten kirjat

Lukemisen käytännöt ja eletty usko keskiajan

Languedocissa 258

Saku Pihko

Himokkaan munkin passio

Kuka muistaisi keskiajan parodisen Raamattu-centon? 286

Ville Vuolanto

Keskiajan bestiaarit

Suosituksen tekstilajin hidas katoaminen ja eläinkertomusten
jatkumo 317

Nelli-Jasmin Järvelä

IV KUVITELLEN MUISTETUT

Profetia kirjallisuutena

Sibillan Ennustus-kirjan vaiheet Ruotsin vallan ajoista
2000-luvulle [360](#)

Päivi Mehtonen

Kansallissankari, jota ei koskaan ollut

Fale Bure ja Johannes Bureuksen genealogiset
muistiinpanot [395](#)

Tiina Miettinen

Upoksiin painunut immram

Keskiajan immram-kertomusten kaiku modernissa
fantasiassa [422](#)

Katariina Kärkelä

Kirjoittajat [451](#)

Abstract [455](#)

Asiahakemisto [456](#)

Henkilöhakemisto [460](#)