

Sisällys

ESIPUHE 7

KULTTUURIVAIHTO JA TAITEILIJAVERKOSTOT 11

Kulttuurivaihto vai kulttuurinen kanssakäyminen 19

Kirjan rakenne 28

Lähdeaineisto ja metodologia 32

VUODEN 1960 KULTTUURISOPIMUS 37

Riita kulttuurivaihtojen rahoittamisesta 38

Valtiollinen kulttuurivaihtokomitea 56

Kulttuurikentän vaikea määrittely 70

NEUVOSTOMUSIIKIN TUONTIYRITYKSIÄ 82

Fazer ja sen kilpailijat 83

SNS konserttitoimistona 114

KANSALLISOOPPERAN NEUVOSTOSUHTEET 135

Kaupallista yhteistyötä 136

Yhteistyö hiipuu 148

Estonia – veljeskansan teatteri 160

KULTTUURIVIENTIÄ NEUVOSTOLIITTOON 171

Kulttuuriviikkoja Suomessa ja Neuvostoliitossa 172

Byrokraattista kulttuuria 189

OPETUSMINISTERIÖN AKTIVOITUMINEN 199

Kulttuurivaihtojen virallistuminen 207

Kansallisoopperan uudet neuvostosuhteet 216

Punainen viiva Moskovassa 1982 227

KAPELLIMESTARIT MUSIIKIN VÄLITTÄJINÄ 245

Orkestereita johtamassa 252

Sibelius ja Neuvostoliitto 270

Sibelius-viulukilpailut 281

SÄVELTÄJÄVERKOSTOILLA SUOMALAISTA MUSIIKKIA NEUVOSTOLIITTOON 292

Suomen Säveltäjät ja Neuvostoliitto 293

Suomalaiset musiikkipäivät 1985 312

FESTIVAALIT – KANSAINVÄLISET KOHTAUSPAIKAT 328

Jyväskylän Kesä 328

Helsingin juhlaviikot – tähtiä Neuvostoliitosta 362

Kuhmon Kamarimusiikki 372

Savonlinnan Oopperajuhlat 374

Neuvostomusiikkia juhlaviikoilla 1984 385

SUOMETTUMISEN TUOLLA PUOLEN 408

Lähteet 421

Kirjoittaja 430

Abstract 431

Asiahakemisto 432

Henkilö- ja teoshakemisto 437