

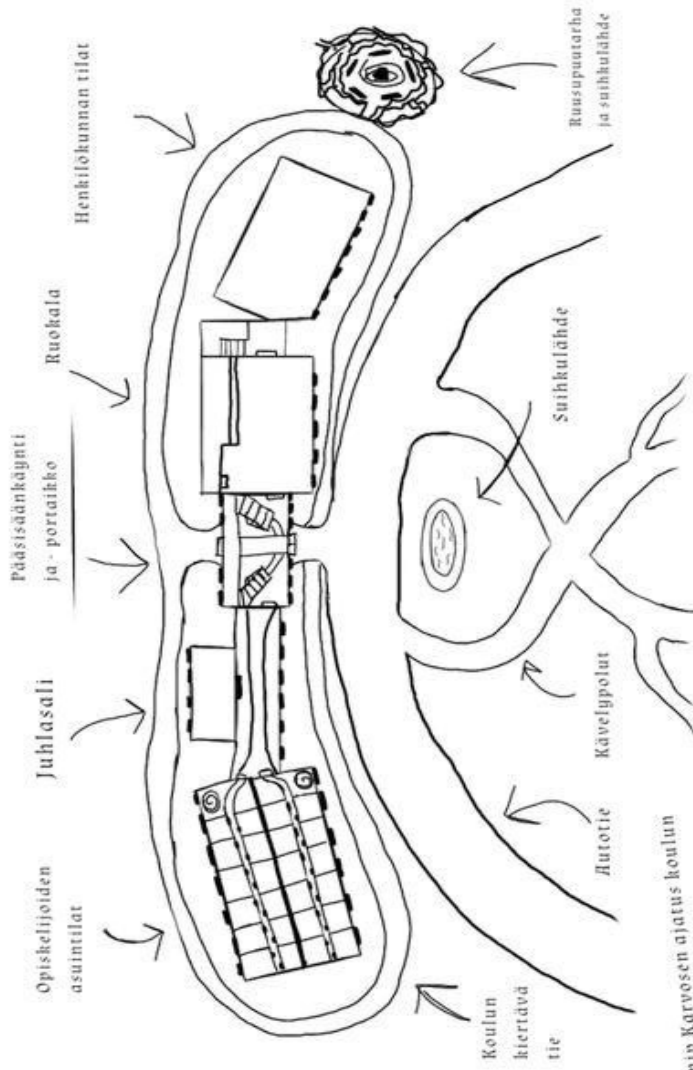
CATNIP KARVONEN

Kuun

pimeämpi puoli



Kuun pimeämpi puoli
-Darker Side of the Moon



-Catnip Karvosen ajatus koulun ympäristöstä sekä katutasen pääkerroksesta (kerros 1)

~Silverleaf Akatemia~

Kuun pimeämpi puoli
-Darker side of the Moon

Catnip Karvonen

© 2025 Catnip Karvonen

Kustantaja: BoD · Books on Demand,
Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH,
Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-9675-7

*Tämä teos on kaikille niille, joiden mieli
huutaa taustalla, vaikka kuinka yritätkin
hymyillä.*

*Niille, jotka ovat ypöyksin, mutta ihmisten
ja äänien ympäröiminä.*

***Linnuille,
jotka eivät kykene lentämään,
vaikka kuinka haluaisivat.***

Sisältövaroitusta ja teoksen ydinsanoma

Teos käsittelee mielenterveyden vaikutuksia nuorten elämään. On tärkeää kuulla, mitä nuoren mielessä liikkuu niinä hetkinä, jolloin aallot vyöryvät kiviä vasten kuin yrittäen rikkoa ne voimallaan.

Tämä teos kuvaa myös, kuinka tietämättömyys voi satuttaa yhtä paljon kuin tietoisuus, sekä sitä, miten näiden tasapaino ei tapahdu itsestään.

Sisältö saattaa sisältää seuraavia teemoja;

- Itsetuhoisuus
- Päihteiden hyväksikäyttö
- Mielenterveyden häiriöt
- Myrkylliset ihmissuhteet
- Henkinen ja persoonallinen epävakaisuus

Vaikka tämä teos onkin tärkeä sanomaltaan, ei se saata soveltua kaikille lukijoille.

Olethan siis tietoinen riskistä, jonka otat lukemalla tämän kirjan loppuun saakka.

<i>Sisältövaroitusta ja teoksen ydinsanoma</i>	8
Prologi	11
Luku 1.....	13
Luku 2.....	21
Luku 3.....	32
Luku 4.....	45
Luku 5.....	50
Luku 6.....	77
Luku 7.....	93
Luku 8.....	109
Luku 9.....	119
Luku 8.....	141
Luku 10.....	151
Luku 11.....	153
Luku 12.....	182
Luku 13.....	189
Luku 14.....	197
Luku 15.....	211
Luku 16.....	222
Luku 17.....	238
Luku 18.....	251
Luku 19.....	267

Luku 20.....	277
Luku 21.....	285
Luku 22.....	290
Luku 23.....	298
Luku 24.....	312
Luku 25.....	315
Luku 26.....	318
Luku 27.....	321
Luku 28.....	324
Luku 29.....	327
Luku 30.....	332
Luku 31.....	336
Luku 32.....	344
Luku 33.....	350
Luku 34.....	358
Luku 35.....	360
Luku 35.....	373
Luku 36.....	378
Luku 37.....	385
Luku 38.....	392
Luku 39.....	397
Epilogi	403

Prologi

Sireenit ulvoivat pimeässä illassa. En kyennyt katsomaan taakseni, enkä nostamaan päätäni katsoakseni eteeni. Mitä oli tapahtunut? Miten päädyin tähän tilanteeseen? Katsoin käsiäni ja aloin vapista. Edessäni oli hänen ruumiinsa, mutta nyt hän ei hymyillyt minulle. Hänen kasvoiltaan oli kadonnut tuo elämän henki ja lämpö alkoi valua pois hänen kehostaan. Yritin liikkua, mutta en vain kyennyt. Katsoin uudestaan käsiäni, nuo veren peittämät sormet ja kuivat kämmenet. Ne eivät olleet minun käteni. Ei, nuo olivat jonkun toisen kädet, olin varma siitä.

Puhelin vierelläni alkoi väristä. Vihertävä valo paloi sen näytöllä ja näytti hätänumeroa. En kyennyt koskettamaan sitä. En kyennyt edes hengittämään. Kuka tämän oli tehnyt? Kuka oli vastuussa tämän ihmisen hengestä? Puhelin jatkoi soimistaan ja jokin sisältä kumpuava voima käski minun vastata. Niinpä otin puhelimen täriseviin käsiini ja painoin vihreää luuria:

-Gwendolyn, kuulin ääneni sanovan.

-Hei. Tässä on Alice Collin, hätäpalvelusta. Soititte minulle hetki sitten, ilmoittaen löytämästänne ruumiista. Ambulanssi ja poliisi ovat lähistöllä ja jonkun pitäisi mennä ohjeistamaan heidät paikalle,

naisvirkailijan ääni totesi kylmän rauhallisena luurin toisella puolella. Minulla meni hetki tajuta, että minun olisi sanottava jotain ja noustava ylös, jotta voisin opastaa poliisit paikalle.

-Kyllä, huomaan nyökkääväni. Yritän nousta, mutta kehoni jokainen lihas on jäykkä kuin rautakanki. Nainen huokaa ja odottaa vastaustani. En kuitenkaan kykene sanomaan mitään. En edes tiedä, mitä minun pitäisi sanoa:

-Ilmoitatko heille, että odotan risteyksessä ison tien varrella, jotta he tietävät, mistä kääntyä koulun tiluksille? saan sanotuksi käheästi. Nainen vastaa minulle jotakin, mutta olen liian poissa tolaltani ymmärtääkseni, niinpä yritän nousta ylös ruumiin viereltä, mutta en vielääkään onnistu.

Saan luvan sulkea puhelimen, ja tiputan sen sitten kädestäni. Vanha muovilätyskä kolahtaa kumeasti lattialle, liveten otteestani. Tuijotan hetken ruumista ja suljen sitten silmäni.

Mitä juuri tapahtui?

Luku 1

Auto kaartaa kauniisti suunniteltuun pihaan. Tummennettujen ikkunoiden takaa näen vain pensaita ja pylviä, mutta kun kuljettaja avaa vasemmanpuoleisen oven suuni loksahdaa auki. En voi uskoa, että edessäni kohoaa Evangeline Yamin kartano. Hän etsii itselleen kuulemma siivoojaa ja henkilökohtaista palvelijaa. Rahanpuuttemme vuoksi, halusin, että saisin häneltä paikan. Voisin kenties tienata rahaa kouluun pääsyä varten, jottei äitini tarvitsisi huolehtia minun pärjäämisestäni liikaa.

Kävelen ihastellen suurta eteishallin punaista mattoa. En ole koskaan ollut missään näin kauniissa paikassa. Kenties vain nähnyt vilaukselta ulkopuolelta, mutta ei meillä ollut koskaan varaa käydä missään linnoissa tai museoissa... Katto on varmaan neljän metrin korkeudessa! Sitä koristaa mitä upeimmat freskot. Seinät ovat täynnä toistaan mahtavampia maalauksia ja maljakoita, ikkunat on somistettu verhoihin ja punainen mattokin on varmaan juuri imuroitu. Tämä paikka on kuin kuninkaanlinna tosiaan!

Kuski jäi odottamaan minua ulos, mutta onneksi minulle avattiin ovi ja toivotettiin tervetulleeksi muiden työntekijöiden puolesta. Hovimestari kävelee nyt edelläni johdattaen minua rouvansa luokse. Astelen selkä suorassa uudessa

leningissäni. En yleensä käytä mekkoja, mutta äiti vaati, että ostaisimme tämän tehdäkseni vaikutuksen. Violetin sävyiset hiukseni ovat tapansa mukaan kiharalla, mutta eivät kuitenkaan takussa ja sotkussa. Ihollani on kevyt kerros puuteria ja ripsiväriäni on pysynyt siistinä automatkan ajan. Tunnen oloni kumman pieneksi, vaikka olenkin sataseitsemänkymmentäkahdeksan senttiä pitkä. Katsellessani ympärilleni, kaikki saa minut tuntemaan itseni vieraaksi ihan uudella tavalla.

Ovi avautuu narahtaen vanhaan huoneeseen, jota koristaa tumma mahonkipöytä ja paksut samettiverhot. Pöydän takaa kuuluu köhähdyks, jota en osannut odottaa. Huomaankin pian, että edessäni istuu itse rouva Yami tummassa leningissään. Kuin mieleemme olisivat kosketuksissa toisiinsa, hän hymyilee minulle kiinnittäen huomionsa leninkiini, joka muistuttaa hänen omaansa huomattavankin paljon.

-Oletan, että olet Gwendolyn Redwood, rouva nyökkää vieläkin tutkien olemustani. Hovimestari poistuu huoneesta oven toiselle puolelle huomaamattomasti. Nielaisen ottaessani askeleen eteenpäin:

-Kyllä, rouva Yami. On kunnia seistä edessäanne omassa kodissanne, niiaan ja katson kartanon leidiä silmiin. Hän ei näytä sitä, mutta huomaa tyytyväisyyden naisen tummissa silmissä. Ikä on kaivertanut jälkensä hänen kasvoilleen, mutta jotenkin hänestä saa nuoren vaikutelman. Yamin ikää on

mahdoton arvailla, joten en käytä siihen sen enempää aikaa, vaan keskityn kanssakäymisen onnistumiseen.

-Osaat selvästi käyttäytyä, ja näyttää sovelialta. Millainen on taustasi omien sanojesi mukaan? Ja kyllä, luin paperisi, mutta haluan sinun kertovan oman versiosi tapahtumista, rouva Yami nostaa leukaansa. Minun pitää pidätellä itseäni, etten vajoaisi hänen tumman vihreisiin silmiinsä ja alkaisi ajalehtia omista ajatuksissani. Täten kokoon ajatukseni nostaen hieman leukaani:

-Jos minulta kysytään, olen opetellut tekemään sen, mikä on tarpeellista, käyttäytymään ja keskittymään siihen, mitä teen. Kenenkään elämä ei ole helppoa-jokaisella on omat virheensä. Minun virheillääni on ehkä painoarvoa, mutta ne eivät vaikuta työskentelyyni.

Huomaan leukani jähmettyvän paikoilleen hartioideni kanssa. Evangeline Yami katsoo minua arvioiden, mutta pysyn ryhdissä. Elämäni on tästä haastattelusta kiinni. Jos saan paikan, saatan päästä opiskelemaan jonnekin niillä rahoilla, jotka tienaan. Vanhemmilleni en voi paljoa antaa, mutta he selviävät kyllä. Ovat selvinneet, ja tulevat selviämään...

-Hyvin vastattu nuorukainen, rouva Yami nyökkää tyytyväisenä. Jokin sulaa sisälläni; olen selvinnyt ensimmäisestä kysymyksestä. Mitäköhän hänellä on vielä mielessään?

-Entä mitä tekisit rahoilla, jotka saisit tästä työstä?

-Käyttäisin ne opiskeluun, hakisin siihen lukioon, johon rahani riittäisivät, rouva Yami, huomaan selittäväni rauhallisena, vaikka käteni tuntuvat irtoavan tärinästäni. Kylmät väreet virtaavat kehoni läpi ja yritän olla säpsähtämättä. Jokin tässä paikassa tuntuu vaanivan minua. Yamin silmien tuijotus porautuu kehooni saaden verenikin pysähtymään. En osaa enää olla paikallani.

Yritän lukea, mitä vanhus edessäni tuumii. Se on kuitenkin turhaa, sillä hänen ilmeensä on kuin talon seinä, vakaa sekä murtumaton. Hänen kasvoillaan on mysteerinen ilme, joka kertoo, että hän miettii jotakin tai salaa asioita. Miksi minusta tuntuu, että tunnen hänet jostain?

-Mitä haluaisit opiskella tulevaisuudessa, jos saisit siihen mahdollisuuden, rouva virnistää rauhallisena. Hän viimeinkin vaihtaa asentoaan ja tuntuu nyt hieman rennomman oloiselta. Minun pitäisi vastata jälleen jotakin fiksua, saadakseni hänet vakuutetuksi, että olen täydellinen ihminen. Jokin minussa kuitenkin sanoo, että minun kuuluisi sanoa totuus. Niinpä päätän muotoilla totuuttani hieman:

-Jos totta puhun, en ole varma. Haluaisin ammatin, joka olisi tärkeä ja antaisi minulle mahdollisuuden elää rauhassa ja vapaana. Jos saisin tämän työn, voisin oikeasti panostaa koulutukseeni, eikä minun tarvitsisi

DARKER SIDE OF THE MOON:

Ranskasta Britanniaan muuttava Gwendolyn Redwood
pääsee opiskelijaksi Silver Leaf - Akatemiaan.

Sisäoppilaitos on täynnä rikkaita ihmisiä,
mutta toisin kuin he, Gwen on slummeista tuleva 16-vuotias nuori.

Pitääkseen paikkansa koulussa, hänen on työskenneltävä
siellä salaisesti siivoojana opintojensa ohella.

Eikä siinä vielä kaikki!

Koulun alettua ihmisiä alkaa kadota ja löytyä murhattuina mitä
kummallisimmista paikoista koulun tiluksilta.

Mutta kuka on murhien takana?

Miten Gwen pystyy pitämään salaisuutensa piilossa
yrittäessään sopeutua koulun elittinuorisoon?

Tuleeko hän saamaan luotettavia ystäviä, vai vihaavatko kaikki häntä?

Tämä on henkeäsalpaava tarina sisäoppilaitoksen jännittävästä ilmapiiristä,
jossa kukaan ei ole turvassa piinaavalta murhapeliltä.

Selvitä mitä oikein on tekeillä avaamalla ensimmäinen sivu
ja uppoutumalla Gwenin mielenterveysongelmiin,
jotka raastavat hänen identiteettiään!

Teos on LGBTQIA+ ystävällinen,
muttei keskity romansseihin, vaan
yhteiskunnan luomaan korruptioon ja sortoon
sekä mielenterveysongelmiin.



9 789528 096757