

Sisällys

ESIPUHE 7

JOHDANTO

Pyhä Birgitta, birgittalaisjärjestö ja birgittalainen kulttuuri keskiajan Suomessa 9

Anna-Stina Hägglund & Sofia Lahti

RUOTSIN BIRGITTA JA SOPIVAN LUOSTARISÄÄNNÖN LÖYTÄMISEN ONGELMA 32

Päivi Salmesvuori

AARRE MAAN PÄÄLLÄ

Tunteita ja tuoksua birgittalaisten saarnaretoriikassa 61

Sari Katajala-Peltomaa

KÄÄNTÄJÄN LISÄYKSET BIRGITTALAIUUDEK JA POHJOISMAISUUDEK KUVASTAJINA JÖNS BUDDEN RUOTSINNOKSISKA 88

Mikko Kauko

MITEN NAANTALIN LUOSTARI MUISTI HYVÄNTEKIJÖITÄÄN

Lahjoittajat ja birgittalainen muistokulttuuri 1400-luvulla 119

Anna-Stina Hägglund

STRUTSINMUNIA JA MUITA PYHIÄ AARTEITA

Relikvaariot Naantalín birgittalaisluostarin hartausesinekkokoelmassa 152

Sofia Lahti

ROSA RORANS BONITATEM -ANTIFONI TURUN HIIPPAKUNNAN NUOTTIKÄSIKIRJOITUKSISKA 183

Hilkka-Liisa Vuori & Marika Räsänen

LINNANPÄÄLLIKÖT BIRGITTALAIOPYHIMYSTEN TUKIJONA MYÖHÄISKESKIAJAN HÄMEESSÄ 222

Jyrki Nissi

ESINEIDEN PITKÄ ELÄMÄ

Pyhää Birgittaa kuvaavat moniväriset keskiaikaiset puuveistokset
Suomessa 258

Elina Räsänen

JÄLKISANAT

Katsaus menneeseen, nykyhetkeen ja (ehkä) tulevaankin 299

Marko Lamberg

Aikajana 311

Lähteet ja kirjallisuus 318

Kirjoittajat 360

Abstract 363

Asiahakemisto 364

Henkilöhakemisto 369

Paikannimihakemisto 373