

Sisällys

JOHDANTO – UUSMATERIALISMI KYLÄTUTKIMUKSEN UUTENA

KERROSTUMANA 7

Maarit Sireni ja Pertti Rannikko

I Luonnon rytmit kylien kehityksen ja elämän määrittäjinä

VESI – IKUINEN KIERTOLAINEN KYLÄSSÄ 25

Pertti Rannikko

TALVI KYLÄLÄISTEN LIIKKUMISEN MUOKKAAJANA 60

Hanna-Mari Ikonen

II Elävät ja ei-elolliset arjen ainekset

ELÄIMET KYLÄSSÄ

Rasimäen muuttuvat eläinsuhteet 89

Sinikka Vakimo ja Taija Kaarlenkaski

SYRJÄKYLIE PIENI MATERIA

Arjen säilyvät ja uudistuvat ainesosat 122

Maarit Sireni ja Katariina Kotila

III Internetin ja musiikin toimijuudet

SYRJÄKYLÄ JA NOPEA NETTI 153

Jukka Oksa

MITÄ MUSIIKKI TEKEE?

Kylien näkyvä ja kuuluva musiikkitoiminta 179

Pekka Suutari

IV Kylien tunne- ja muistikuvia

SIVAKKA, RASIMÄKI JA KAUNOKIRJALLISUUDEN KYLÄT AFFEKTIIVISINA TILOINA 209

Risto Turunen

SIVAKKA TUTKIJOIDEN JA KYLÄLÄISTEN KATSEIN 246

Hannu Itkonen ja Seppo Knuuttila

IV Epilogi

UUDET TULKINNAT KYLISTÄ JA NIIDEN MATERIAALISUUKSISTA 275

Ville Pöysä

Kirjoittajat 291

Abstract 294

Hakemisto 295