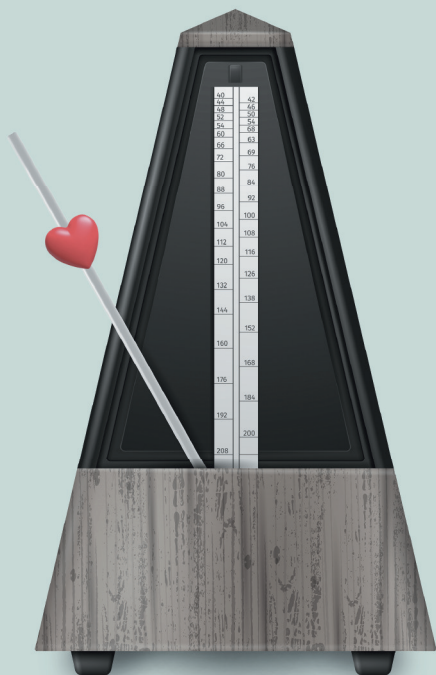


Tarja
Pyykkö

KAIKEN SAAT



KAIKEN SAAT

Tarja Pyykkö

KAIKEN SAAT

© 2025 Tarja Pyykkö

Taitto ja kansi: Books on Demand

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B,
00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa
ISBN: 978-952-89-6830-6

Sisällysluettelo 1–3

I-osa

MARJO JA OSSI	9
Kevät ja alkukesä 1961	
ROI JÄÄ YKSIN	11
Kesä 1961	
MARJO VAIHTAA ROIN OSSIIN	13
Helmikuu 1962	
TANJA-TÄTI	16
Talvi 1964	
MARJON MIETTEITÄ	19
Elokuu 1965	
MÖKKEILYÄ	21
Syksy 1969	
MUUSIKOKSI	25
Syksy 1979	
ENSITAPAAMINEN	27
Kevät 1985	
NAIMISIIN	29
Kesä 1987, 2-vuotta myöhemmin	
ESIKOINEN SYNTYY	31
Joulu 1988, vajaa vuosi myöhemmin	
TOINEN POIKA SYNTYY	33
Kevät 1989, muutama kuukausi myöhemmin	
ROI	36
Syksy 1989, puoli vuotta myöhemmin	

II-osa

KONSERTTI KULTTUURITALOSSA.....	38
Sama syksy 1989	
KAKSOSIA ODOTETAAN	40
Syksy 1991, 2-vuotta myöhemmin	
KANTAESITYS	43
Tammikuu 1993, reilu vuosi myöhemmin	
MIES TARVITSEE NÄYTTÄVÄN AUTON.....	46
1994, vuosi myöhemmin	
PAKENEMISTA	48
Loppukesä 1995, reilu vuosi myöhemmin	
ELÄMÄ EI SAA OLLA PELKKÄÄ TYÖTÄ	53
Lokakuu 1995, sama vuosi, syksy	
NORJALAINEN NAINEN	55
Kesä 1997, 2-vuotta myöhemmin	
PERHE BANFFISSA	58
Syksy 1997, saman vuoden syksy	
PERHEEN KATASTROFI	61
Toukokuu 1998, lähes vuosi myöhemmin	
KAKSOSTEN KESÄÄ.....	68
Elokuu 1998, saman vuoden loppukesä	
JUOLLE TULOSSA LAPSI.....	70
Marraskuu 1999, runsas vuosi myöhemmin	
KAIKKEA LIIKAA	72
Kesäkuu 2000, reilu puoli vuotta myöhemmin	

III-osa

MARI MATKAA MUUANNE	75
Lokakuu 2000, saman vuoden syksy	
YHDESSÄ YRITYSTÄ	78
Kesä 2001, vajaa vuosi myöhemmin	
HARMAATA, HANKALAA	81
Kesä 2003, 2-vuotta myöhemmin	
NUORUUDEN NAURUA.....	85
Kesä 2005, 2-vuotta myöhemmin	
OSSIN ELÄMÄ JÄRKKYY.....	87
Kevät ja kesä 2007, 2-vuotta myöhemmin	
RIKUN MIETTEITÄ, KAKSOSTEN KÄÄNTEITÄ	90
Elokuu 2007, muutama kuukausi myöhemmin	
RIKU REFLEKTOI.....	93
Heinäkuu 2017, 10-vuotta myöhemmin	
RIKUN MUUTTO	97
Kesä 2018, vajaa vuosi myöhemmin ”muutto muuttaa kaiken”	
JUHOLLA KAIKKI PIELESSÄ	99
Koko vuosi 2024, 6-vuotta myöhemmin ”kaikkeni annoin, mitä sain”	
IKÄ NÄKYI IHMISISSÄ.....	101
Kevät 2025, vuosi myöhemmin ”eikö kukaan enää välitä minusta”	
KAIKEN SAAT	104
Kesä 2028, 3-vuotta myöhemmin ”voiko tämä olla mahdollista minulle”	

I-OSA

MARJO JA OSSII

Kevät ja alkukesä 1961

– Hitto kun se alkoikin yllättäen, mies sanoi. Hän lähti viemään vaimoaan laitokselle. Hän puisteli vesipisaroita olkapäiltään, ennen kuin auttoi synnyttämään lähtevän ja siskonsa auton etupenkille. Avolava-auto oli välttämätön kirvesmiehen töissä. Remonttitöitä oli riittänyt. Nyt autolla vietiin vaimoa synnyttämään.

Töiden lisäksi uutena tuli vauvan syntyminen perheeseen.

– Et sinä kuole tähän, totesi käly.

Hän oli synnyttänyt pari kuukautta aiemmin.

Pojan nimeksi tuli Ossi. Tanja sisko oli yhdeksäntoista vuotta vanhempi.

Ossi löysi Marjon lukion ensimmäisellä luokalla kuusitoista ja puoli vuotta syntymänsä jälkeen.

Kaikki oli kuin unta. Pulpetissa hänen edessään istui tyttö, joka ei malttanut olla hetkeäkään paikallaan. Marjon silmät kohdistivat lämpimän katseensa usein Ossiin. Rintakehässä tuntui kuin höyhen olisi pudonnut sen päälle. Ossi päätti tutustua tyttöön.

Roi oli varannut Marjon. Mies osasi soittaa rautalankamusiikkia kitaralla. Hän oli täysin tytön lumoissa. Mies ei moneen aikaan ollut nähnyt koko kaupungissa kuin tämän valloittavan nuoren naisen. Marjo oli seurustellut pari vuotta Roin kanssa. Opettajat ja terveyssisar koulussa varoittivat Marjoa. Oiva ja Ilse eivät mahtaneet villille tytölleen mitään.

Tapio Wirkkalan Kantarellilasi oli olohuoneessa näkyvällä paikalla. Vanhemmilla oli selvä suunnitelma tyttänsä tulevaisuuden suhteen. Seurustelu ei kuulunut siihen ainakaan vielä.

Radiossa soi Carolan bluessointinen laulu, kun Ossi teki kotona lähtöä koululle polkupyörällä. Valo oli aamun valoa, äänet tähän aamuun sopivia. Auringon säde pisti silmään, mieli oli valloittava.

Marjolla oli päällään pinkki-valkearuutuinen pusero ja vaaleansininen kellohame, jalassa pinkit tennarit ja siniset pitsiresoriset sukat, kun hän pölähti luokkaan ennen kesäloman alkua. Läksyt olivat tekemättä. Ossin teki mieli koskettaa Marjon poninhännällä olevaa kastanjanruskeaa tukkaa.

Alkoi matematiikan tunti. Opettaja piirsi taululle matemaattisia kaavoja ja kysyi, kuka osaa ratkaista yhtälön. Ossi viittasi, nousi pulpetistaan ja harppoi taululle. Otsalle laskeutuva kihara heilahti, kun Ossi piirsi taululle ratkaisun. Marjo jäi katsomaan Ossin pitkää vartta ja unohti hetkeksi juttelun edessä olevan tytön kanssa. Marjon mielessä häilähti jotain, jota hän ei oikein tiennyt itsekkään.

Oli perjantai, viikon viimeinen koulupäivä. Ossi kosketti Marjoa olkapäästä palattuaan pulpettiinsa. Marjon kääntyttyä poika pyysi häntä ulos illalla.

Hän vei Marjon katsomaan Tähtisumua. Kotimatkan päätteeksi Ossi halasi Marjoa arasti. Marjo tarrautui Ossiin koko voimallaan ja antoi pusun suoraan suulle.

Oli juhannusilta. Kielo kukki, vanamo tuoksui. Kokko paloi niemen nokassa. Savu kiemurteli yleisön seassa, mutta Ossi näki vain Marjon. Marjo oli villi ja hän puhui tauotta. Kaikki pitivät hänestä.

– Tämä ei pääty hyvin, sanoi Oiva tyttärelleen päivällispöydässä.

Kotona ei katsottu hyvällä hänen seurusteluun kuusitoista vuotta vanhemman muusikon kanssa. Oiva- isällä oli välillä sietämätöntä päänsärkyä, sen lisäksi Ilse äiti oli kauhuissaan Marjon seurustelusta.

Ossin kanssa kaikki loksautti kohdalleen. Raskaanakin Marjo tunnisti olevansa.

Kesähäät pidettiin heinäkuussa. Oli vähän kiire, kun lapsi oli tulossa.

Ossi oli mukana äitiysneuvolassa. Lääkäri tutki tulevaa äitiä. Hän löi olutpullosta vetoa kättilön kanssa siitä, että tulossa on poika. Marjon isoisan sairastama Parkinsonin tauti ajattelutti Ossia. Ehkä sitä ei tarvinnut pelätä ainakaan vielä.

Koulussa pärjäämisen lisäksi Ossi tahtoi huolehtia hyvin tulevasta perheestään. Hän kirjoittaisi ylioppilaaksi seuraavana keväänä Marjon kanssa.

Kaiken saat on monivuotinen perhekuvaus, joka sijoittuu Suomeen 1960-luvulta eteenpäin. Romaani seuraa erään perheen arkipäiväisiä tapahtumia ihmissuhteiden ja elämänvalintojen kautta. Keskeisenä teemana on musiikki. Tarina kuvaa rakkautta, mustasukkaisuutta, vanhemmuutta, unelmia ja pettymyksiä yhteiskunnan muuttuessa.

Lukija pääsee seuraamaan, kuinka perheenjäsenet selviävät oman paikkansa etsimisessä. Yksityiskohtaisilla miljöökuvauksilla ja intiimillä näkökulmalla romaani antaa elävän kuvan suomalaisen perheen elämästä useiden vuosikymmenien aikana.

BoD

