

The background is a light beige or tan color. It is heavily textured with numerous black ink splatters, streaks, and blotches of varying sizes and directions, creating a dynamic, almost chaotic visual effect. A single, solid black circle is positioned near the top center of the image, above the author's name.

Mikko Nevantakanen

**BALLADI
NICK
CAVESTA**

© 2025 Mikko Nevantakanen

Kustantaja: BoD · Books on Demand,

Mannerheimintie 12 B,

00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH,

Friedensallee 273, 22763 Hampuri,

Saksa

ISBN: **978-952-80-9854-6**

BALLAADI NICK CAVESTA

Kuumies, täysikuu. Hänen selästään
kuoriutuu kilpikonna
joka ryömii kohti
runoilijan merta.
Mutta ilma on lämmin, liian lämmin,
kaikki nuo mainosvalot,
saavat kilpikonnan vaihtamaan suuntaa
Eikä merestä nouse enää kaloja
Sieltä nousee ihmisiä.

Hänen vaimonsa kohtu
on kalastajan verkko
täynnä muovia
hänen pulssillaan
valaanpyytäjä alukset
Delfiinit ovat paenneet
Venetsian kanaaleihin
ja sikiön hiukset kuin
sademetsien sammalta
rakkaus moottoritietä.

Kasvukäyrä korkokäyrä.

Olisko maailma niiden jotka
hyppäävät samalta kaiteelta kahdesti
Tulisivat kertomaan toiselta puolen jokea
ettei ole mitään kerrottavaa
Syöt aamiaisen
Joku toinen käy nukkumaan
vaikka aika on sama eri
Sinun kahvisi lattialla
sirpale kerrallaan
Nuuk, Delhi, New York.

Istut luotijunassa
maisema vilisee ohi hengityskoneessa
Haluat elää tässä hetkessä
vaikka sarjakuvataiteilija piirtää jo
seuraavaa paneelia.
Se joka hukkui kirjautuu
hotelliin
kirjoittaa uutta laulua
niille jotka toivovat lisä aikaa
mutta laulu jää.

Minun jälkeeni on laulu
ja jokin toinen laulu
Joku toinen ihminen
joka hukkuu.

Lapsuus
bentsot
Barbienukeilta irti revityt päät.



"Minun jälkeeni on laulu
ja jokin toinen laulu.
Joku toinen ihminen
joka hukkuu.
Lapsuus
bentsot
Barbie-nukeilta irti revityt päät."

BoD



9 789528 098546