

An abstract painting of a forest scene. The composition is dominated by various shades of green and yellow, representing foliage and sunlight filtering through the trees. Dark, expressive brushstrokes suggest the trunks and branches of trees. In the upper right corner, three small, dark silhouettes of birds are captured in flight against a lighter, yellowish background. The overall texture is rich and layered, with visible brushwork and a sense of depth.

VIIMEINEN METSÄ

Seija Salminen

Seija Salminen

VIIMEINEN METSÄ

© 2026 Seija Salminen

Kuvat: Seija Salminen

Taitto: Niina Green

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie
12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273,
22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-2821-5

I Valo

II (Tajunnan)virta

III Merkit

IV Sykli

V Pinta ja syvyys

I VALO



linnunlaulun aika
muuttolinnut tietävät milloin tulla
milloin lähteä

kesäillat liukenevat valoon
elollinen elämä suikertaa vihreänä

*ihmisen elämä on
yhtä pitkä kuin metsän elämä*

multa, sienten rihmastot



Seija Salminen (s. 1955) on Imatralta kotoisin, nykyisin joensuulainen runoilija. Häneltä on ilmestynyt kolme runokokoelmaa. Esikoiskokoelma: Nainen joka muuttui kissaksi ja muita metamorfooseja, ilmestyi vuonna 2010. Runoja on julkaistu myös antologioissa. Vuonna 2021 ilmestyi proosateos Kevyttä hengitystä. Viime vuosina hän on yhdistänyt runoa ja kuvaa. Omassa taidenäyttelyssä vuonna 2025 tämä toteutui maalauksina ja runoina.

Runojen lähtökohtana on aika ja käsitys ajasta. Se läpäisee kokoelman kaikki viisi osiota. On subjektiivinen, ihmisen kokema aika ja objektiivinen avaruuden aika. On syklinen aika, vuodenkierto ja ajan kerroksellisuus. Runoissa kohtaavat pinta ja syvyys, murtumat. Taustalla on maapallon luonnon ja ympäristön muuttuminen ja säilyminen. Runoissa kohtaavat yksityinen ja yleinen.



9 789528 028215