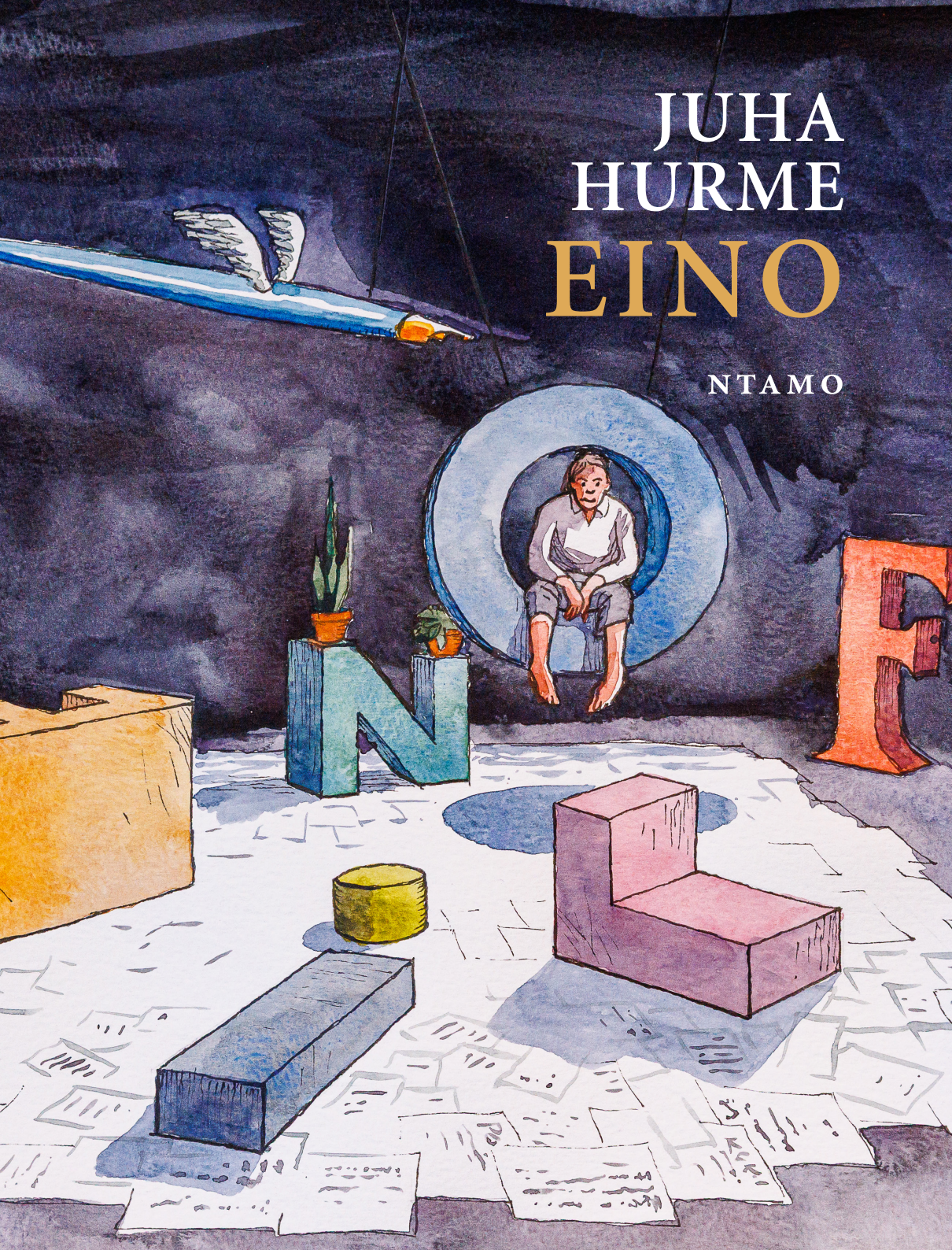


# JUHA HURME EINO

NTAMO



EINO



JUHA  
HURME

# EINO

KANSALLISKOMEDIA

NTAMO  
HELSINKI  
2026

© 2026 JUHA HURME  
ISBN 978-952-215-967-0

ULKOASU & TAITTO  
Göran de Kopior

KANNEN KUVA  
Markku Hernetkoski, Lavastusluonnos näytelmään *Eino*  
(valokuva: Minna Hyvönen) / Kajaanin kaupunginteatteri

VALMISTAJA  
BoD – Books on Demand, Hampuri, Saksa

NTAMO  
Helsinki 2026 (IV LINJA 18, 00530 HKI)  
[www.ntamo.net](http://www.ntamo.net) ([info.ntamo@gmail.com](mailto:info.ntamo@gmail.com))

”Teen siitä sellaista, että ’ne’ kerrankin  
ovat pakotetut tunnustamaan,  
että tätä me emme ymmärrä.”

EINO LEINO  
saatesanat näytelmärunaan  
*Tuonelan joutsen* (1898)

Sisältää runsaasti Eino Leinon tuotteita, kaksi L. Onervan runoa ja jopa yhden Aarni Koudan runon. Tekstissä on myös kaikuja L. Onervan teoksesta *Eino Leino. Runoilija ja ihminen* (Otava, Helsinki 1979). Gunnar Björling tuntuu välillä kertovan meille Lissun kautta jotain olennaista.

## ROOLIT

TÄTI OLGA KYRENIUS, latinisti, Einon äidin sisar,  
Freyan ja Einon taloudenhoitaja

EINO LEINO, kirjailija, Freyan puoliso

FREYA SCHOULTZ, kääntäjä

L. ONERVA, kirjailija, uskottu

AARNI KOUTA, kirjailija, fani

ELISABETH ”LISSU” NORDGREN, modernisti, piika

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo tekijä.

# RÄIKKÖ RÄÄHKÄ

## TÄTI OLGA

Jos hyvä voittaa Einon, niin tulee Einosta suuri mies, jos paha, niin suuri lurjus.

## FREYA

Täti Olga, aseisiin!

## AARNI

Freyan ja Einon Kotiteatteri, Hemmetsteatern, esittää ajankuluksi suurlakon ensimmäisenä päivänä, kun ei ole muutakaan tekemistä, Eino Leinon *Helkavirsien* tragedian *Räikkö räähkä*.  
Rolleissa –

## FREYA

Älä kailota! Kohta naapurit valittavat.

## AARNI

Kukaan ei ole kotona. Kaikki ovat rientäneet kilvan Senaatintorille suurlakkoilemaan. Paitsi me. Siis esitämme Eino Leinon runo-tragedian *Räikkö räähkä*. Rolleissa Räikön poika, L. Onerva, Räikön tyttö, Elisabeth ”Lissu” Nordgren, Vanha viisas vaimo, Täti Olga Kyrenius, Kuoma, minä itse, Aarni Kouta, rouva Räikkö, Freya Schoultz ja Räikkö räähkän rollissa itsensä Eino Leino. Mainitut poika ja tyttö muodostavat myös Kuoron, jonka prologista koko kohtalokas tapahtumain ketju on käynnistyvä.

## KUORO

Tuo turilas, Räikkö räähkä,  
neuvoi tien viholliselle  
kahden kallion lomasta,  
syksy-yönä hiljaisena.

## VANHA VAIMO

Teki sen henkensä hädässä.

## KUORO

Polttivat kylän poroksi,  
surmasivat suuren kansan.

## KUOMA

Yks on pirtti polttamatta,  
se on pirtti Räikön räähkän.

## VANHA VAIMO

Tuli toisen päivän ilta.  
Palasi paennehetkin.

## KUOMA

Yksi sieltä, toinen täältä,  
kurkistellen, kuuristellen,  
puita, pensaita pälyen  
ruumiille veristetyille,  
raunioille rakkahille.

## ROUVA RÄIKKÖ

Räikkö pirttinsä ovella  
katselevi, kuuntelevi.

## RÄIKKÖ

Mitä etsit vanha vaimo?

## VANHA VAIMO

Etsin kullaista kotia,  
löysin suitsevat kypenet.

## ROUVA RÄIKKÖ

Räikkö pirttinsä ovella  
kalpeana, kelmeänä.

## RÄIKKÖ

Mitä katsot kuoma kulta?

## KUOMA

Katselen veristä veistä,  
liekö veikon, liekö langon.

## ROUVA RÄIKKÖ

Räikön poika portahalla  
itkeä vetistelevi.

”

# EINO

Tätä loisteliaalla kielellä kirjoittamaani erinomaista näytelmää katumattomasta murhaajasta, jumalantekijästä ja menestyvästä poliitikosta on erittäin vaikea luokitella.

JUHA HURME  
ON KIRJOITTANUT  
KANSALLISKOMEDIAN  
SUURLAKKOVUODEN 1905  
TAPAHTUMISTA JA AJAN  
PARHAISTA TARKKAILIJOISTA.  
SE KANTAESITETÄÄN HÄNEN  
JA KATTI TAAVITSAISEN  
YHTEISOHJAUKSENA KAJAANIN  
KAUPUNGINTEATTERISSA  
HUHTIKUUSSA 2026.

N T A M O 2 0 2 6



ISBN 978-952-215-967-0

