



MARIA KUPIAS



OPERAATIO

Sirkus



 SAGA
EGMONT

Maria Kupias

Operaatio Sirkus

SAGA Kids

Operaatio Sirkus

Cover image: Shutterstock

Copyright ©2004, 2026 Maria Kupias and SAGA Egmont

All rights reserved

ISBN: 9788727335650

1st POD edition

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior written permission of the publisher, nor, be otherwise circulated in any form of binding or cover other than in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.

www.sagaegmont.com

Saga is a subsidiary of Egmont. Egmont is Denmark's largest media company and fully owned by the Egmont Foundation, which donates almost 13,4 million euros annually to children in difficult circumstances.

HENKILÖT

KIRSI MIKKONEN, neljännen Operaation kertoja, temperamenttinen ja särmikäs tyttö, joka paitsi ihastuu sirkusmaailmaan, myös törmää oman menneisyytensä saloihin

ILONA VIITALA, pienikokoinen ja punatukkainen ”noitatyttö”, joka nauttii ratsastuksesta, hevosenhoidosta ja kavereiden kanssa puuhaamisesta ilman kilpailuviettä

MARIANNE DAHLSTRÖM, Hummareiden sovittelija, jota joskus kiusoitellaan prinsessaksi varakkuutensa ja kauneutensa tähden, kaikkien rakastama

NOORA HASSEL, Hummareiden tuorein jäsen, Helsingistä vuosi sitten Kimovaaraan muuttanut ja hevoshulluutensa takaisin saanut

OONA AIRISTO, Nooran serkku, paljasjalkainen kimovaaralai-

nen, puhdasverinen hevoshullu, huumorintajustaan huolimatta huono häviöjä

ULRIKA HOLSTI, Hummareiden johtohahmo ja paras ratsastaja, Katajan tallin oma tytär ja abiturientti

ANETTE HOLSTI, Ulrikan pikkusisko, Hummareiden nuorin ja pienin vaan ei vaatimattomin, uhkarohkea rämöpää, joka ei säästele sanojaan

HENRIKA HOLSTI, ratsutilan valtiatar

ELLEN KATAJA, Vanharouva

RIKU KANKARE, ratsastuksenopettaja

PEIK WAHLMAN, eläinlääkäri

IRIS MIKKONEN, Kirsin äiti

MADAME RAMONA, sirkustirehtööri

DANTE, Ramonan mies, tulennielijä ja fakiiri

TINO, veitsenheittäjä

BRUNO, Tinon poika, trapetsitaiteilija ja akrobaatti

MIA, Brunon sisar, nuorallatanssija ja akrobaatti

ELVIRA, Brunon ja Mian serkku, akrobaatti

HANS, ponien ja muiden eläinten hoitaja

MATHILDE, parrakas nainen

JULIEN, Mathilden poika, kyyhkysritari

sekä muita sirkuslaisia, Katajan tallilla ja majakalla kävijöitä, ki-movaaralaisia

HEVOSET

ORIIT:

SOKRATES, tallin kuuluisa vaari, jonka ei tarvitse käydä enää tunneilla, harmaasta valkeaksi vanhentunut pyöreähkö vitsiniekka, jonka orinvaistot heräävät enää harvoin

MARRAKESCH, tallin pelottavin tapaus, silmänvalkuaisiaan mieluusti esittelevä upea raudikko, jonka luimistelevat korvat, kipakat kaviot ja hurjasti vispaava häntä saavat monet huokaamaan: ”hullu”

RUUNAT:

RAVEL, Rikun englantilainen täysverilahjakuus, joka venyy esteillä muttei vierasta kouluratsastustakaan, kookas ja helposti kuumeneva hurjimus, jonka pikimustan pinnan rikkoo ainoastaan liekin muotoinen tähti ja oikean etujalan sukka

ROMEO, Ravelin kokomusta veli, joka saa miinus pisteitä aroista jaloista ja ainaisesta ontumisesta, hieman myös turhasta herkistelystä, parhaimmillaan kuitenkin hyppykone ja varsin sopiva köykäiselle Anettelle, jonka omistukseen on päätynt

GINGER, pieni palleroinen raudikko, jonka punertavassa karvassa ei ole merkkejä, suosittu tuntihevonen siitä huolimatta, että pukittaa ahkerasti ja käy mielellään kierimään ratsastajasta piittaamatta

LUCIFER, kaikkien aloittelijoiden ehdoton suosikki, pikimusta tähtipää, jonka voisi sekoittaa television Uljaaseen Mustaana, äärettömän kiltti ja kultainen hevonen, jota vanhemmatkin ratsastajat tervehtivät kunnioituksella

PEREZ, kookas pinto, raskas ja komea mutta esteillä ihmeen kevyt, vaatii paljon ratsastajaltaan, koska on sekä kova viemään että paha suustaan, omaa erikoisen värin lisäksi erikoiset askeleet – varsinkin laukasta voi tulla merisairaaksi

BLUE MYSTIC, isä Sokrates, emä Mystere – Katajan edesmennyt kuuluisuus, lähes tummansininen kimonuorukainen, jonka etäinen katse kertoo ylhäisestä luonteenlaadusta ja omanarvontunnosta, tulevaisuuden suuri lupaus ja estetoivo, Nooran hoitohevo-

TOPAZ, vaaleanruskea raudikko, jonka päätä halkoo harvinaisen leveä laukki, hitaasti syttyvä mutta parhaimmillaan hienosti taipuva, lahjakkaampi kouluratsastuksessa kuin esteillä, kookas ja komea, Ilonan hoidokki

TAMMAT:

NATASA, tumma ruunikko, jolla salamaa muistuttava katko-piirto ja punertavat sieraimet, säikky, siro, kuuma, vaikea – kaikkien muiden paitsi hoitajansa Kirsin mielestä, kaunis mutta hontelohko, heikkojalkainen

LEGENDA, legendaarisen laiska raudikko, joka lihoo helposti ja on hyväntahtoisuudestaan huolimatta jokaisen toivelistalla viimeisenä – ”Letun” eteenpäin saaminen vaatii voimia...

LEONORA, Legendan söpö varsa, jolla ikää vasta pari kuukautta, isänsä Sokrates, vaalea raudikko, jolla kunnon läsi ja takajaloissa sukat, Katajan pienokainen Pisankan varsaa odotellessa

GAMETTE, savunharmaa kimo, sievä mutta pienikokoinen, yksityishevonen, joka käy jonkun verran tunneilla, mukava muttei suurenmoinen, lasten suosikki lempeytensä vuoksi

FULLMARINA, Katajan ehkä kaikkien aikojen täydellisin tamma, kantakirjoissa korkeimmalla ja monet palkinnot sopusuhtaisuudesta saanut, nyt jo iäkäs, mutta vielä virkeä, suklaanruskeassa ruunikon pinnassa suuri tähti, Mariannen lemmikki

AQUAMARINA, isä Sokrates, emä Fullmarina, sinertävä kimo, jossa yhdistyy tuli ja vesi: eteenpäin menemisen halu ja herkkyyys, otsassa emältä peritty tähti, kupeissa isältä saatua pyöreyttä, luonne kadehdittavan valoisa, Oonan hoitohevonen

SHEHERAZADE, Mysteren paikan tallin kuuluisana tammana

perinyt Henrikan kouluratsu, täysvalkea, raskastekoinen ja ylväs ”lumihevonen”, jonka katse herättää kunnioitusta

VISHNEVKA, isä Marrakesch, emä Pisanka, sirotar, josta Ulrika on äitinsä ja entisen opettajansa johdolla koulunut oivan kouluratsastushevosen, ruunikko, jonka ainoa merkki on pikkuinen pilkku otsassa

VELVET, isä Sokrates, emä Legenda, kullanvärinen palomino, Ulrikan nk. remonttihevonen – siis vielä koulutukseltaan keskenräinen, helposti syttyvä mutta myös ärsyntyvä, kärsimätön ja tuittupäinen, lahjakas hyppääjä

PISANKA, siro ja naisellinen leidihevonen, jonka ruunikon karvaa koristaa sievä piirto, herkkäsuinen ja helposti kutiava, kevyt ratsastaa mutta säikkyessään vaikea hallita, ei aloittelijoiden suosikki, ihailtu kylläkin, tiineenä

RAMONA, tumma raudikko, jolla pieni selväpiirteinen tähti sekä sukat jokaisessa jalassa, rauhallinen, raskastekoinen, kookas ja komea, ei suuria tunteita omaava eikä osoittava, innostuu joskus harvoin viemään ja vielä harvemmin pukittamaan

sekä sirkusponit Pedro, Grasshopper, Magnum ja Melly

NOVA

I

*Pimeydessä pyrstötähti
heilauttaa laahustaan,
valon pitkä kieli
pöydän pintaan
koskettaa.*

*Jossain syntyy tähti,
sekunniksi sulaa jää.*

*Toinen tähti
syliin
sirpaleiksi
räjähtää.*



Mikä neuvoksi, kun hoitohevonen sairastuu?

Natasa on maastolenkin jälkeen likainen ja haavoilla, eikä Kirsi voi harmikseen ratsastaa lempihoidohevosellaan kuukauteen. Teinitytön aika uhkaa käydä pitkäksi, mutta sitten kaupunkiin saapuu Sirkus Fantasia. Ei aikaakaan kun käärmeenlumoajat, sirkusponit ja trapetsitaiteilijat ovat saaneet Kirsin pään pyörälle, komeasta Julienista puhumattakaan...

MARIA KUPIAS, oikealta nimeltään Annina Holmberg, on pitkän linjan kirjailija ja käsikirjoittaja, joka tunnetaan mm. hurmaavista heppakirjoistaan. *Operaatio Sirkus* on Hummarit-sarjan neljäs osa.

 SAGA
EGMONT

