

Satu Sakkinen

Elämäni otsikoita

otteita hetkistä rakkaimmist



Satu Sakkinen

Elämäni otsikoita

otteita hetkistä rakkaimmist

© 2026 Satu Sakkinen (teksti ja kuvat)

Kannen suunnittelu: Satu Sakkinen
Sisuksen taitto: Petri Sakkinen

Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B,
00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763
Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-80-5360-6

Elämäni otsikoita

- otteita hetkistä rakkaimmist

I Luku

On ensimmäinen päivä ansaittua kesälomaani. Ulkoilutan pientä shibakoiranpentuani vehreällä puistolla merenrannalla. Hauskuutan pentuani joka riehaantuu juoksemaan ympäriinsä fleksin päässä. Heittelen keppiä ja itsekin juoksen.

Kas, tuolla kävelee mies, jolla on basenji. Kiinnostukseni herää, sillä minullakin on ollut aikoinaan basenji. Päätän mennä tutustuttamaan pentuani tuohon koiraani. Lähestyn mies ja kysyn, saako pentuni tulla tutustumaan hänen koiraansa. Saan myöntävän vastauksen. Koirien taapaminen sujuu harvinaisen mukavasti. Jotenkin nämä tulevat oikein hyvin toimeen ja näillä on mukavaa. Jatkan matkaani.

Kas, jo seuraavana päivänä ulkona tuo samainen mies saapuu koiransa kanssa puistoon ja menen reippaasti tämän luo. Koirat leikkivät keskenään ja pääsen jo juttelemaan tämän miehen kanssa. Mies kysyy, voisimmeko ulkoiluttaa toistekin koiriamme yhdessä ja vastaan myöntävästi. Mies tuntuu todella mukavalta ja olen varovaisen iloinen uudesta

tuttavuudesta. Jatkan matkaani. Huomenna tulemme tapaamaan toisemme uudestaan.

Viikon päästä kun näen matkan päästä tuon miehen ja saavun hänen luo, minulle tulee voimakas tunne, että tuo herrasmies on minulle tuttu, kuin olisin tuntenut hänet koko ikäni. Hätkähdän tuota tunnetta ja ajattelen, että ikäänkuin hän olisi minulle ollut läheinen jo aikaisemmista elämästäni, vaikken aivan varmuudella usko reinkarnaatioon. On niin levollinen ja turvallinen olo hänen kanssaan. Koiramme olivat jo nyt tässä vaiheessa kuin paita ja peppu.

Koko kesälomani ajan tapaamme päivittäin puistossa. Hän juttelee paljon ja hän on niin ihana, innostuva ja sympaattinen. Hänen kanssaan on todella kiva olla ja viettää yhteistä aikaa kesän heilutellessa vihreiden puiden lehtiä. Hänen nimensä on Petri.



Jälleen loman jälkeen takaisin töihin. Toimin tekstinkäsittelijänä, Petri työskentelee arkkitehdin töissä. Hän on muuttanut asumaan toiselle puolen kaupunkia, mutta olemme sopineet, että tapaamme edelleen ulkoilun ja kyläilyn merkeissä ja näin tapahtui. On niin ihanaa!

Olemme Petrin kanssa lähdössä kesäretkelle Harakan saareen, joka on pieni luonnon tilassa oleva saari, johon pääsee venekyydillä Kaivopuiston edestä. Viileä kesäinen tuuli puhaltelee raikkaasti, pieni aallokko keinuttaa venettä, matka saareen vesiteitse on lyhyt. Vene ankkuroituu puisen laiturin viereen. Astumme toiseen maailmaan. Saarella on neljä luonnonsuojelualuetta. Saaren kasvillisuus ja linnusto on vertaansa vailla.

Hiekalla päällystetty polku kiertelee rantojen kallioiden ja matalien koivujen, pensaiden lomassa, aurinko paistaa hellästi, merituuli puhaltelee. Saaren keskellä on korkeampi kohta, josta pääsee näkemään merelle kaukaisuuteen. Ihastelemme maisemaa hetkisen ja jatkamme polkua edelleen alaspäin, kohti rantaa, joka johtaa takaisin laiturille. Saaren kiertämiseen kävellen kestää tuntisen verran. Sieltä tuttu vene jo saapuukin.



Olemme pyrkineet käymään Petrin kanssa joka kesä nykytaiteen museo Kiasmassa. Kiasma on osa Kansallisgalleriaa. Rakennus on arkkitehtonisesti mahtava kokonaisuus. Ensimmäiseksi Kiasmassa minua kiehtoo siis itse rakennus, leveät yläviistoon rakennetut käytävät, katto on todella korkealla, isot korkeuksiin ylettävät ikkunat, väljät salit, joihin on asetettu näytteille kulloisenkin nykytaiteilijan huipputöitä. Jotenkin niin upea kokonaisuus, ihan henkeä salpaa. Alhaalla katutasolla löytyy hyvin varustettu kahvila, josta voi kaikessa hiljaisuudessa katsella Mannerheimintien vilinää, ohi kiitäviä autoja, busseja.

Ylipäättänsä mielellämme käymme yhdessä katsomassa taidenäyttelyitä, joita Helsingissä on ihan kivasti tarjolla. Itse pidän erityisesti väreistä. Kun saavun taidenäyttelyyn, kiertelen ympäriinsä etsien minua sykhdyttäviä värejä, lämpöistä rauhallista tunnelmaa, yllättäviä pieniä yksityiskohtia. Tiedän, kyllä mistä itse pidän ja sitä myös taidenäyttelyistä etsin, ja löydänkin.

Olemme jo useita vuosia olleet Petrin kanssa yhdessä. Olen kaikki viikonloput ja lomat viettänyt Petrin luona kun eräänä päivänä kaularankani meni pahoin sijoiltaan ja tämä vei minulta liikuntakyvyn.

Elämäni otsikoita, otteita hetkistä rakkaimmist on osittainen omaelämäkerta ja se on jatkoa kirjalleni Skitsofreenikon päiväkirja BoD 14.12.2022 sekä 5.9.2022 Sielunmatka hiljainen BoD. Satu Sakkisen BoD:issa julkaisemat kolme kirjaa avaavat ikkunan skitsofreenikon elämään, joka saattaa monipuolisuudellaan yllättää lukijan. Kirja Elämäni otsikoita, otteita hetkistä rakkaimmist on koonnut Satu Sakkisen elämästä ne parhaimmat hetket, joita voi muistella ilolla ja lämmöllä. Tosin, mitä tahansa saattaa tapahtua?

