

The background is a high-contrast, abstract composition of black ink splatters and brushstrokes on a white background. A prominent feature is a large, irregular black shape in the center, resembling a splash or a blot. Above this shape, a solid black circle is positioned. The overall effect is one of dynamic, expressive movement.

Mikko Nevantakanen

RUNOPÄIVÄKIRJAT

© 2026 Mikko Nevantakanen

Kustantaja: BoD · Books on Demand,

Mannerheimintie 12 B,

00100 Helsinki, bod@bod.fi

Kirjapaino: Libri Plureos GmbH,

Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: **978-952-80-8875-2**

RUNOPÄIVÄKIRJAT

Jaldabaot

Miten suru valuu keittiön kraanasta
varpaille
Eikä surua kanneta ulos
Suru kannetaan.

Metsä kasvaa
puun ja kirveen väliin.

Sanat sylkäistään kuten
happamat marjat ovat todellisuutta
johon valvoessaan nukahtaa.

Veneet ovat kääntäneet selkensä.
Kun Lokki keväällä lakataan
äyskäröidään meri
pois.

Lumiukko on uhrilunta
Rukous on tuuli
kauan sitten jumala
vasen siipi kun
vesi tulee kuvaksi.

Meissä on liian vähän
anteeksiäntoa,
siksi niin vähän Jumalaa.

"Kevät
Piha on mätä
Maria ilmestyy
lumen alta kuin
ruostunut saha. "

BoD



9 789528 088752