



ERIK GULLMAN

TUURANPUTKI - ESOTEERISEN FILOSOFIAN KOE

Tuuranputki

Ajasta ja ikuisuudesta
Esoteerisen filosofian koe.

Erik Gullman

2026

Kannen kuva. Tapaaminen
Karlobagin Pyhän Carlo Borromeon kirkon edessä
kielentukija Sime Starcevicin patsaalla.
Starcevic (1784-1859) laati kroatiaksi ensimmäisen kroatian
kieliopin. Minä tein Magdalenaa. Runoja rakkaudesta.

© 2026 Erik Gullman
Kustantaja: BoD · Books on Demand,
Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273,
22763 Hampuri, Saksa
ISBN: 978-952-80-7544-8

Mitä ja miksi?

”Idee realii sunt”

20-vuosisadan filosofia kulki Wittgensteinin merkeissä. Entä nyt?

Pahan ongelma on aina ajankohtainen? Filosofit pohtivat, miksi Jumala sallii pahan ja kärsimyksen, mutta Wittgensteinin opin mukaan ei ole Jumalaa, ei metafysiillistä subjektia tai ehdotonta eettistä arvoa.

On vain disharmoninen maailma kärsimyksineen. Ja ”wittgensteinilainen antideodikea” arvostelee ”taipumustamme omaksua metafysis-teologisesti harmoninen maailmankuva (tai Jumalkuva) eräänlaisena taikauksena korostaen inhimillisen elämän ja kärsimysten syvällistä disharmoniaa, jatkuvia riitasointuja, joita emme kykene eliminomaan.” (SAMI PIHLSTRÖM, WITTGENSTEIN, ONNELLISUUS JA (DIS)HARMONIA. SYNTEESI 2024;4,3.)

Satuin juuri tuohon aikaan lukemaan Dostojevskin Rikosta ja rangaistusta. Olisin voinut pökertyä tuohon vakuutteluun, mutta Dostojevski minussa nosti etusormensa pystyyn ja sanoi, että tuo ”me” ei ole mikään totuuden tae. Jos tekijällä on joku taipumus ajatella johonkin tiettyyn suuntaan, niin ei pidä seipitellä, että loppu maailmastakin olisi yhtä tietämätön tuonpuoleisesta todellisuudesta. Kyse on ihmisen minuudesta ja sen olemuksesta. Sen suhteen jokainen ihminen on oman minänsä asiantuntija. Kokemus ratkaisee. Yliaistillinen kokemus on tieto ihmisen omasta alkuperästä.

Wittgensteinejakin on monta.

Mutta palataanpa asiaan. Mitä hittoa Dostojevski olisi välittänyt tuosta onnellisuudesta elämän kohokohtana? Mies, joka pelasi akkansa korvakorut heristää taas sormeaan, kun tavailen maailmasta, jossa ”kielen kuvattavissa olevien mahdollisten empiiristen tosiseikkojen puitteissa” ei ole ehdotonta turvallisuutta, minuita, subjektia, Jumalaa, eikä onnellista harmoniaa, ei ylipäänsä mitään ehdotonta arvoa. Näitä kaikkia on täysin toivonta yrittää maailmasta etsiäkään. Toisaalta ne eivät myöskään ”sijaitse” ylimaailmallisessa

transsendenssissa, koska ne eivät ylipäänsä sijaitse missään. Ne eivät ole olioita, jotka edes voisivat olla missään ”paikassa”. Transsendentaalisina ne kuuluvat maailman rajalle. Onnellisuus on tässä mielessä kielessä ilmaisematonta mystistä harmoniaa maailman ja Jumalan kanssa, mutta olisi aivan virheellistä ymmärtää se ylimaalliseksi tai yliluonnolliseksi tanssendentiksi harmoniaksi.” Niinpä juuri harmonian käsite – kaikessa esteettisessä kerrostuneisuudessaan on Wittgensteinin eettisen ajattelun ytimessä. (PIHLSTRÖM,9.)

Tuo nihilismi on suoraan Riivaajista, mutta että joku on tehnyt siitä uskonnon veroisen maailmankuvan on täyttä pötyä.

Nytkö jäisi jäljelle vain onnellisuuden tavoittelu? Kaiken lisäksi vain oman sellaisen? Ja uskoville vielä sielun ravintoa, jos nyt heillä sellainen (opinvastainen) sattuisi olemaan.

Dostojevskinsa huonosti lukeneet voivat uskoa, että onnellisuutta ei löydy maailmasta. Dostojevski yliastillista kokeneena tietää, että rangaistussiirtolassakin sitä on ja Raskolnikovkin saa onnensa, kun löytää itsessään olle van rakkauden.

Onni sinänsä olemassaolon tarkoituksena arveluttaa, mutta Witgensteinin mielestä Dostojevski oli ”oikeassa sanoessaan onnellisen täyttävän olemassaolon tarkoituksen.” (PIHLSTRÖM,6.). Mikä on juoksujärjestys, sen sitten itse kunkin käytäntö näyttää. Oman onnen tavoittelu on tuhon tie.

Ope - Uusi kulttuuri

"Suomessa pyrkii esille kalevalaiskulttuuri uudestisyntyneenä sanan, laulun ja värin mahdollisella avattuna Kristusvoimalla ja viisaudella. Se tulee olemaan itsealoitteellista ja vapaaehtoista pyrkimystä edistämään rauhaa, rakkautta ja hyvää tahtoa, ymmärtäen ihmisten veljeyttä ja ykseyttä Jumalassa." (Martta Horjander, Aikamme annettu apu. Jyväskylä 1996,125).

Sitä ja siksi

Me elämme nyt sangen merkillisessä ajassa, mitä tulee maailman sivistyshistoriaan. Sillä ennen pitkää tulevat kaikki kansat joutumaan ikäänkuin portin eteen, uuden ajan kynnykselle, ja heti siinä kynnyksellä niille kaikille asetetaan tärkeä kysymys. Kaikilta sivistyskansoilta kysytään: »Tahdotko elää vai tahdotko kuolla? Tahdotko olla yhä olemassa kulttuurikansana ja tahdotko mennä eteenpäin elämässäsi kulttuurikansana vai tahdotko lakata olemasta?»

Tämä kysymys tulee ennen pitkää asetettavaksi kaikille sivistyskansoille ja silloin heidän on valittava, tahtovatko omaksua uuden *henkisen* kulttuurin ja mennä eteenpäin, vai tahtovatko kuolla ja uupua siihen *aineelliseen* kulttuuriin, mikä nyt vallitsee maailmassa. Kansat voivat näet aivan menehtyä sen materialistisen ainetaakan alle, joka niitä nyt painaa, elleivät tahdo ruveta elämään ja tekemään työtä henkisen sivistyksen puolesta. Sillä sivistys ei tosiaankaan ole vain ulkonaista laatua. Se ei ole sitä, että meillä on päivä päivältä paranevat kulkuneuvot, että höyryn ja sähkön avulla voimme kiittää taikkapa ilmalaivoilla purjehtia yli maapallon, taikka että me luonnonvoimia opimme käyttämään ulkonaisen aineellisen menestyksen edistämiseksi. Kulttuuri ei ole yksin sitä. Tämä on ainoastaan pieni puoli todellisesta sivistyksestä, joka ennen kaikkea on henkistä valistusta.

Pekka Ervast, Suomen kansallishaltia.
Teosofinen Kirjakauppa ja Kustannusliike
Helsinki 1913,5-6.

Ajasta ja ikuisuudesta

19. helmikuu 2024

Varkaudessa käydessä tuli mieleen vanha lupaus. Siksi kysyn täälläkin, onko tietoa Martasta. Hän oli nuoruuteni henkinen opettaja.

Martta Horjander (1930-2009) oli Varkaudessa 1960- ja 70-luvuilla vaikuttanut parantaja ja selvänäkijä. Hän perusti Kaavin Ahosenniemen koululla 1978 toimintansa aloittaneen Ihmisyyden tunnustajien yhteisön, joka tällä hetkellä jatkaa toimintaansa Mänttä - Vilppulan Väinölän, Sampolan ja Toukolan yhteisöissä.

Martan elämäntyön selvittelyä varten tiedustelen häneen liittyviä kokemuksia ja muistoja.

Ystävällisin terveisin Erik Gullman, erik.gullman@gmail.com.

1. maaliskuu 2024

Teknologian hämärä valvonta on vaaraksi ihmisyydelle. Mitä pitää hyllyttää? Instagram? Fb? Mitä muita? Ja onko parempaa tilalle? Joku ihmisyyden verkosto vain rajatuille?

8. maaliskuu 2024

Annoinpa lausunnon

AUTTIN KAPPELISTA :

Rovaniemen seurakunta on vaikean paikan edessä. Kirkko ei kannata. Tarpeeton täytyy hävittää on. Kaikki on järkevää, kun se niin halutaan nähdä ja esittää. Kappelin tulevan käytön kannalta Autti - Pirttikosken sivistysseura Pohjolan Valo ry:n tekemä suojeluesitys on häiritsevä yksityiskohta. Se perustuu Museoviraston ja Lapin museon asiantuntijalausuntoihin, jotka pitävät rakennusta säilyttämisen arvoisena. Seurakunta ei ole siihen halukas ja on jo tehnyt purkupäätöksen. Tämä ei kuitenkaan ole ainoa mahdollisuus.

Kirkko voisi nyt seurata Jeesuksen neuvoa ja antaa tarpeettoman ja haitallisen ei-kirkollisen rakennuksen köyhille. Varmaan löytyy halukkaita ja kyvykkäitä köyhiä, jotka haluavat ja kykenevät jatkamaan Auttin kappelin elämää henkiseltä pohjalta. Valmis suunnitelmia, käyttötarkoitus ja ostotarjouskin on jo olemassa.

Auttin - Pirttikosken sivistysseura Pohjolan Valo ry:n puolesta
Erik Gullman.

8. maaliskuu 2024

LOGOS

Tähti avaruuden.
Jumaluuden palo.
Rohkea ja jalo.
Tajunta ja henki.
Isäntä ja renki.
Siemen sekä kukka
joka ihmisrukka.
Sanansa, kuin piti
Elon siemen iti.

9. maaliskuu 2024

KIVIKAUSI – RAUTA-AIKA

Rakkautemme taika.
Baltian virta.
Uralin puut.
Altain linnun laulujen luut.
Kaikki hyvä tulee aikanaan,
tuhansien vuosien takaa ikuisuudesta.
Ilman Impi lempeä luo
joka salmen suussa.
Ilomme on auringossa,
sen tiesimme jo kuussa.
Runoilijan rakkaus

kuolemankin kestää.
Kun se tulee aikanaan,
sitä ei voi estää.
Harhaellut olen
sinne sekä tänne,
kalliossa kädessäni
jousi sekä jänne.
Uusi virta uuteen uomaan.
Tulemme sen luomaan.
Veren kutsu tänne veti.
Tule milloin tahdot
ja huomina on heti!

18. maaliskuu 2024

Yhteiskuntaelämän kategorinen virhe on perustaa se rahalle. Raha on aina vallan väline ja perustuu väkivaltaan. Yhteiskuntelämän ainoa laillinen perusta, elämän lakien kannalta, on rakkaus. Siihen tullaan kasvamisen myötä.

11 kesäkuu 2024

Vieno toivomus; haluaisin syntyä maahan, jossa ventovieraatkin tervehtivät toisiaan sanomalla "Grüß Gott" - Jumalan terve, noin suunnilleen käännettynä. Tuhatvuotinen siirtomaalaisuus on tehnyt suomalaisista altakulman alta tuijottavia tuppisuita. Ei ihme, että Väinämöinen häippäsi, eikä uuden tulemisenkaan kanssa sen häävimmän käynyt. Kansat katoa, jos eivät tee tehtävänsä. Missä on Suomen kansan henkinen selkäranka?

11. heinäkuu 2024

Hengessä täytyy olla tilaa hengittää. Sisään- ja uloshengitys ja tauot välillä, elämän rytmiä myötäillen. Ihmisen henki elää ja kasvaa sitä elähdyttävien aatteiden myötä. Joka päivä on hyvä miettiä, missä aatteissa, tunteissa ja tahdossa elää, mitä ottaa vastaan ja mitä jakaa.

Elävä henki ratkaisee. Jumalassa juoksun määrä. Luonnossa ihmishenki lepää.

12.7.2024

Voi, kun olisi paljon sanottavaa! Mutta tohtiiko sitä? Salavihkaa hengitän ja tutkin, mitä sisään vedän ja mitä ulos päästän. Henkeni liike on henkinen liike kansani aurassa. Ja niin se on sinunkin. Ajatukset, tunteet ja teot jalostuvat rakkauden tunteen myötä. Näin teemme yhdessä henkistä työtä.

14.7.2024

Ei voi vedota vanhaan siinä mikä on tehtävä nyt. Sen varassa ei voi elää, mikä on ennen ollut. Ikuinen elämä on nyt.

14.7.2024

Ihmiskunnan mielenmuutos. Jääkauden jälkeen lähtivät pohjoiseen. Ennen seuraavaa palaavat etelään. Onko tajunnassa sama juttu? Kylmästä kuumaan ja kuumasta kylmään? Rakkauden lämpö ja valo sulattaa sydämen jään. Henki on elävä tuli, joka ihmiseksi tekee. Anomatta ei tule.

14.7.2024

Elämän henki pyrkii ilmentymään ihmiskunnassa, vaan kun kanava on kiinni umpiputki poksahtaa. Siksi anna ja ota. Tajuntaa hyvään ei pidä sulkea eikä itse yrittää määrätä sitä. Rauhassa kaikki sujuu, kun luottaa elämän hyvään voimaan.

15.7.2024

Voiko henkeä tappaa? Sattuneesta syystä siitä ei saa puhua. Jos näin ajattelee, oma suu on jo tukittu. Sen voi tukita mammonalla ja pelolla, mutta henki on kuolematon ja luo aina omat muotonsa. Varo niitä, jotka yrittävät tukkia suusi. Tyhmänäkin on parempi olla kuin

Tuuranputki sisältää mietelmiä ihmisen henkisestä olemuksesta ja kosmoksesta. Sen nimi on henkiseltä opettajaltani Martta Horjanderilta (1930-2009), joka usein sanoi olevansa tyhjä kuin tuuranputki. Mietelmät saivat alkunsa Siilinjärven Aseman seudulla Nalle koiran kanssa 19.2.2024-9.5.2025 ulkoillessa. Kotio päästyä kirjoitin, sitten päivän tekstin. En oikeastaan ajatellut, miten vakavaa aikaa elettiin, kun hulluus kupli suunnalta jos toiseltakin nimikkeellä NEW WORD ORDER. Tuo sekasotku oli peitetty hyvin tyhmyydeltä ja ilkeydeltä näyttävän guttaperkan ratisevan kelmun alle. Mutta sen taustavoimaksi oli rakennettu todella ovela ja rakenteellisesti laaja moraalisen rappion varmistava tuhma järjestelmä. Ihmisten ilkeyden ja tuhmuuden takeena näissä rakennelmissa on taustavoimana oppi, että mitään Jumalaa ei ole. Sinänsä tuossa opissa ei ole mitään uutta ja ainutkertaista, vain sen vaikutusvalta ja perusteellisuus hämmästyttää. Nyt asia on selvä, jos ei moraalista selkärankaa ole, niin kulttuuri kaikkinne kauniine kukkasineen jää tuholaisten käsiin. Tuuranputki, vaikka tyhjä onkin, puhkoo tätä tajunnan jäätä. Valo voittakoon! Jumala on! Etsivä löytää ja kolkuttavalle avataan. Nämä Mestarin sanat kannattaa ottaa vakavasti.

BoD



9 789528 075448