



SANAA KADI

ARABIAN  
KIELEN  
KÄSIKIRJA

# Arabian kielen käsikirja

دليل اللغة العربية

*Kielioppi ja sanasto aloittelijoille*

القواعد والمفردات للمبتدئين

Sanaa Kadi

سناء قاضي

Helsinki 2026  
هلسنكي 2026

Helsinki 2026

# Tiivistelmä

Tämä teos on laadittu vastaamaan suomenkielisten opiskelijoiden tarpeeseen saada selkeä ja johdonmukainen esitys arabian kielen perusteista. Arabian kieli eroaa rakenteellisesti merkittävästi indoeurooppalaisista kielistä, mikä asettaa oppijalle erityisiä haasteita, mutta tarjoaa samalla matemaattisen tarkan ja loogisen kielijärjestelmän.

*Arabian kielen käsikirja* on suunniteltu palvelemaan sekä itsenäistä opiskelijaa että kielikurssien osallistujia. Kirjan tavoitteena on antaa lukijalle valmiudet ymmärtää kielen perusrakenne, hallita arabialainen kirjaimisto ja muodostaa vankka sanavarasto arkipäivän viestintätilanteisiin. Painopiste on nykyarabian yleiskielessä (Modern Standard Arabic), joka toimii siltana eri arabimaiden välillä.

Kirjoittajan tavoitteena on ollut riisua kielestä siihen usein liitetty vaikeuden leima ja osoittaa, että järjestelmällisellä lähestymistavalla arabian kielen hallinta on täysin saavutettavissa oleva tavoite.

# Kiitokset

Tämä käsikirja on syntynyt pitkäjänteisen työn tuloksena. Kirjan valmisteluun on käytetty paljon aikaa, jotta se palvelisi alkeis- ja keskitason opiskelijoita mahdollisimman selkeällä ja käytännönläheisellä tavalla.

Erityisen suuren kiitoksen ansaitsevat kuitenkin oppilaani ja opiskelijani, joiden opettaminen on ollut tämän projektin todellinen käyttövoima. Heidän esittämänsä kysymykset, oivalluksensa ja kohtaamansa haasteet ovat auttaneet minua hahmottamaan ne kielelliset ongelmakohdat, jotka ovat suomalaiselle oppijalle vaikeimpia. Ilman heidän välitöntä palautettaan ja oppimisprosessinsa seuraamista tämä kirja ei olisi pystynyt vastaamaan opiskelijoiden todellisiin tarpeisiin näin käytännönläheisesti. Kiitän myös perhettäni kärsivällisyydestä ja tuesta tämän kirjoitustyön aikana.

# Esipuhe

Arabian kieli on yksi maailman rikkaimmista kielistä, mutta sen oppiminen nähdään usein vaikeana prosessina. Tämä teos, *Arabian kielen käsikirja: Kielioppi ja sanasto aloittelijoille*, on kirjoitettu purkamaan näitä myyttejä. Kirja on jäsennelty niin, että se tarjoaa vankan perustan sekä kirjoitusjärjestelmän hallintaan, että käytännön viestintään.

Teos on suunnattu erityisesti niille, jotka tarvitsevat kieltä ammatillisessa elämässä, matkailussa tai akateemisissa opinnoissa. Painopiste on modernissa yleisarabialla (Modern Standard Arabic), joka takaa ymmärretyksi tulemisen koko arabimaailmassa.

# Lyhenteiden luettelo

Seuraavia lyhenteitä käytetään kirjassa helpottamaan kieliopillisten rakenteiden tunnistamista:

esim. = esimerkiksi

mask. = maskuliini (sukuperusteinen muoto miehille)

fem. = feminiini (sukuperusteinen muoto naisille)

yks. = yksikkö

mon. = monikko

MSA = Modern Standard Arabic (nykyaikainen yleisarabia)

translit. = translitterointi

# Symboliluettelo

Kirjassa käytetään seuraavia merkkejä ääntämisen ja kirjoituksen ohjeistamiseen:  
ā, ī, ū = Kirjaimen päällä oleva viiva osoittaa pitkää vokaalia.

‘ = Edustaa ‘Ayn-kirjainta (syvä kurkkuäänne).

’ = Edustaa Hamza-merkkiä (glottaaliklusiili eli äkillinen pysähdys).

ş, đ, ʈ, ʒ = Piste kirjaimen alla osoittaa emfaattista (paksua) ääntämystä.

→ = Osoittaa muutosta tai nuolen suuntaan muodostuvaa rakennetta.

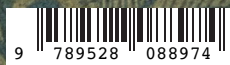
# Index

<b>Tiivistelmä .....</b>	<b>4</b>
<b>Kiitokset.....</b>	<b>5</b>
<b>Esipuhe .....</b>	<b>6</b>
<b>Lyhenteiden luettelo .....</b>	<b>7</b>
<b>Symboliluettelo .....</b>	<b>8</b>
<b>1 Johdanto .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Yleistä tietoa .....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Diglossia: Kielen kaksi tasoa .....	1
1.1.1.1 Moderni yleisarabia (Modern Standard Arabic) 2	
1.1.1.2 Paikalliset murteet (العامية – <i>ammiya</i> ).....	3
1.1.2 Sanajuurijärjestelmä (The Root System) 4	
1.1.3 Kirjoitus ja estetiikka .....	4
1.1.4 Arabian vaikutus muihin kieliin.....	5
<b>1.2 Kirjoitusjärjestelmä ja fonetiikka .....</b>	<b>5</b>

1.2.1	Kirjoituksen perussäännöt .....	5
1.2.1.1	Suunta: .....	6
1.2.1.2	Kaunokirjoitus .....	6
1.2.1.3	Pienet ja suuret kirjaimet .....	6
1.2.1.4	Konsonantit ja juurijärjestelmä .....	6
1.2.2	Kirjainten neljä muotoa .....	7
1.2.3	Vasemmalle liittymättömät kirjaimet ("Itsepäiset kirjaimet") .....	7
1.2.3.1	"Itsepäiset" kirjaimet: al-Ḥurūf ar-Rāfisa (الحروف الرافسة) .....	8
1.2.3.2	Miksi niitä kutsutaan näin? .....	9
1.2.4	Vokaalit ja apumerkit .....	9
1.2.5	Harjoitus: Ensimmäiset kirjaimet .....	10
1.2.6	Kirjoitusharjoitus .....	10
<b>2</b>	<b>Perusteet .....</b>	<b>11</b>
<b>2.1</b>	<b>Kirjaimet ja ääntäminen .....</b>	<b>11</b>
2.1.1	Konsonanttitaulukko ja ääntäminen ...	11
2.1.2	Arabian aakkoset (al-Ḥurūf al-‘Arabiyya - الحروف العربية) .....	14
2.1.2.1	Vene-ryhmä (Sama pohjamuoto, eri pisteet) 15	
2.1.2.2	Koukku-ryhmä .....	15
2.1.2.3	Kulma-muoto ryhmä .....	15
2.1.2.4	Kaari-muoto ryhmä .....	15

Arabian kielen käsikirja on suomenkielisille opiskelijoille suunnattu selkeä esitys arabian kielen perusteista. Teos on laadittu vastaamaan tarpeeseen ymmärtää arabian rakenteellisia erityispiirteitä, jotka poikkeavat merkittävästi indoeurooppalaisista kielistä. Kirja osoittaa, että haasteistaan huolimatta arabia on järjestelmältään matemaattisen tarkka ja looginen kieli. Teos palvelee sekä itsenäisiä oppijoita että kielikurssien osallistujia. Sen tavoitteena on antaa lukijalle valmiudet hallita arabialainen kirjaimisto, ymmärtää kielen perusrakenne ja muodostaa vankka sanavarasto arkipäivän viestintätilanteisiin. Painopiste on nykyarabian yleiskielessä, joka toimii yhteisenä kielenä eri arabimaiden välillä. Kirjoittaja pyrkii riisumaan arabian kielestä siihen usein liitetyn vaikeuden leiman ja osoittamaan, että järjestelmällisellä otteella kielen hallinta on täysin saavutettavissa oleva tavoite.

**BoD**



9 789528 088974