



MAIJA
VILKKUMAA
& SATU RASILA

Bosslady

NTAMO

BOSSLADY



MANCHESTERILAINEN
SUFFRAGETTI ELI NAISTEN
ÄÄNI- JA MUIDEN
OIKEUKSIEN PUOLESTA
KAMPPAILLUT KANSALAI-
AKTIVISTI MABEL CAPPER
(1888–1966) WESTMINSTERIN
OIKEUSTALON EDUSTALLA
1912, KUN HÄN OLI
SYYTETTYNÄ TUHO-
POLTOSTA DUBLINILAISESSA
TEATTERISSA PIDETYSSÄ
POLIITTISESSA
TILAISUUDESSA JA
TODETTIIN SYYTTÖMÄKSI.

MAIJA VILKKUMAA
& SATU RASILA

BOSSLADY

NTAMO
Helsinki
2026

© 2026 MAIJA VILKKUMAA & SATU RASILA
ISBN 978-952-215-701-0

ULKOASU & TAITTO
Göran de Kopior

KANNEN KUVA & SIVUN 2 KUVA
Egyptiläinen peili luovan naisvallon
symboleineen (n. 1550–1458 eaa.)
The Metropolitan Museum of Art,
New York, Yhdysvallat
& Anon., Wikimedia Commons

VALMISTAJA
BoD – Books on Demand, Hampuri, Saksa

NTAMO
Helsinki 2026 (IV LINJA 18, 00530 HKI)
www.ntamo.net (info.ntamo@gmail.com)

”Ei se ole mikään kevytmielinen kumoushalu, vaan kova, vakava elämä kehottaa naista ja työläistä vastustamaan yhteiskuntaa sellaisena kuin se nyt on. Ja koska syy piilee syvällä, eivät he liioin tahdo tietää mistään paluusta entiseen tai reaktionista ennen kuin ovat päässeet pyrkimystensä päämäärään. Mikään ’olevien olojen’, historiallisen kehityksen tai ’poliittisen viisauden’ huomioonottaminen ei voi pakottaa heitä edelleen kärsimään vääryyttä, mikäli heille ei anneta oikeutta ottamalla osaa lainsäädäntöön koettaa muuttaa näitä olosuhteita toisiksi ja olla mukana vaikuttamassa historiallisen kehityksen kulkuun.”

MINNA CANTH 1886

HENKILÖT

ANNI, 25 v

MIKAEL, 24 v, Annin veli

HEIKKI, 55 v, Annin isä

MARJAANA, 55 v, Annin äiti

ELLI, 25 v, Annin ystävä

TOMMI, 28 v, Annin miesystävä

SANTTU 35 v, *copywriter* HeiHei Consultingissa

ULLA, 35 v, graafinen suunnittelija HeiHei Consultingissa

RISTO, 60 v, *copywriter* HeiHei Consultingissa

RAMI, Mikaelin ystävä

ENSEMBLEROOLEJA

NUORIA PUISTOSSA

MIELENOSOITTAJIA

SUFFRAGETTEJA

KUNTOSALIASIAKKAITA

HEIHEI CONSULTINGIN TYÖNTEKIJÖITÄ

KAUPPAMIEHIÄ

Maija Vilkkumaan ja Satu Rasilan kirjoittama ja Eeva Konnun musiikkidramatisoima *Bosslady* kantaesitettiin Rasilan ohjaamana Jyväskylän kaupunginteatterissa 28. syyskuuta 2024.

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo MD Company.

ENSIMMÄINEN NÄYTÖS

1. KOHTAUS: PROLOGI

Anni ja Elli 5-vuotiaina.

ANNI & ELLI (voiceover, *lapsina*)

Ja oo-o-ooo,
miten Lutakosta päästä voi
San Franciscoon
O-o-oo
Laiva lentokone polkupyörä auto, joo
Ja junakiskot
Me ollaan siskot

2. KOHTAUS

Anni ja Elli teini-ikäisinä. Annin lapsuudenkoti, Annin huone.

1. BIISI: MÄ HALUAN OLLA SUFFRAGETTI

ELLI

Mä haluan olla suffragetti
dynamiittipötkö ja ranskanletti
pienemmän puolella ikuisesti
mä haluan olla suffragetti

Arvaa, mikä ois kova?

ANNI

Olla koko maailman pomo. Hoitaa asiat just niinku ite haluu.

ELLI

Sama! Mä haluaisin niin olla suffragetti.

ANNI

Ethän sä edes tiedä, mikä on suffragetti.

ELLI

Tiedänhän! Semmonen kapinallinen nainen, niitä oli joskus
kauan sitten, ne räjäytteli postilaatikoita ja laitto kampoihin
systeemille.

ANNI

Mistä sä tiedät ton?

ELLI

Sun äiti kerto! Ne halus, et naisetki sais äänestä.

ANNI

Ai.

ELLI

Mä haluan olla sellanen.

ANNI

Mäkin haluan!

Mä haluan olla naisasianainen
niinku mun äiti mut erilainen
jokaisen sortajan painajainen
suuri myyttinen supernainen

ELLI

Lupaa mulle.

ANNI

Mitä vaan.

ELLI

Lupaa, et joku päivä me vallotetaan koko maailma.

ANNI

Todellakin.

ELLI

Ja pelastetaan kaikki maailman naiset.

ANNI

Ei me ehkä ihan ihan kaikkia pystytä pelastaan.

ELLI

No, sit riittää, että pelastetaan toisemme.

ANNI

Sovittu.

ELLI

Ja jos mä en pärjää, niin sä autat mua.

ANNI

Miks sä et muka pärjäis?

ELLI

Lupaa. Mennääks puistoon?

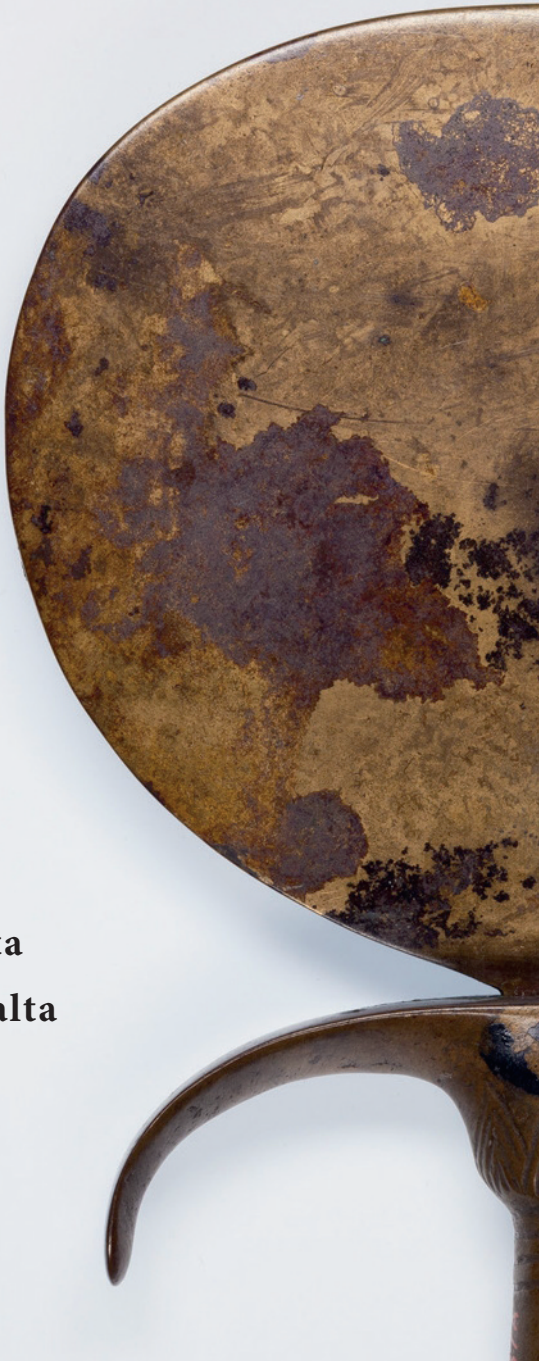
ANNI

Joo!

ELLI & ANNI

Mä haluan olla suffragetti
dynamiittipötkö ja ranskanletti
pienemmän puolella ikuisesti
mä haluan olla suffragetti

Ja tiedätsä että mun unelmissa
oon presidentti ja soturikissa
turvana kaikille pienemmille
vähätellyille ja rikkinäisille



**sul on valta
pois sielt alta**

NTAMO 2026



9 789522 157010

ISBN 978-952-215-701-0