

Sinikka Nopola

Eila, Rampe ja elämän tarkoitus



WSOY

EILA, RAMPE JA ELÄMÄN
TARCOITUS

Sinikka Nopola

Eila, Rampe ja elämän tarkoitus



HELSINKI

Ensimmäinen painos ilmestyi 2009.
Ensimmäinen pehmeäkantinen painos ilmestyi 2025.

© Sinikka Nopolan oikeudenomistajat ja WSOY 2025

Werner Söderström Osakeyhtiö
WSOY, Lönnrotinkatu 18, 00120 Helsinki

ISBN 978-951-0-52057-4

Painettu EU:ssa
Tuoteturvallisuuteen liittyvät tiedustelut tuotevastuu@wsoy.fi

Sisällys

EILA, RAMPE JA VIRSTANPYLVÄS

Rampe ja magneetti	11
Rampe ja Mannerheimi	14
Suami on hyvä maa	18
Aivastuksen taajuus	23
Salaaksää multa jotakin?	30

MITÄ LIKALLE KUULUU?

Me ajettiin ihmisen yli (Likka)	39
Eila, Rampe ja Pierre Curie	41
Mää esittelin itteni (Likka)	45
Huoltomies tuli (Likka)	48
Työläisten sokeri	51
Likka soittaa Rampelle	58

EILA JA RAMPE MATKUSTAVAT

Rampe elää Suomen aikaa (Eila)	63
Mauno Kuusisto ja Mouhijärven meijeri	65
Eila, Rampe ja Mikael Jaksonni	71
Matkahammasharjalla on aina käyttöä	80
Mää pirin kannustani kiinni (Eila)	83
Eila ja Rampe menevät Onnenmaahan	85
Rampe soittaa Likalle	91
Eila ja Rampe tulevat Onnenmaasta	93
Se kaatu!	99

- Likan tarttis löytää aviomiäs 108
Rampe soittaa Likalle 114
Huoltomies ja viksu mies 116
Onko äyriäisellä oikeuksia? 127
Rampe lainaa Saarnaajaa 132

EILA JA RAMPE MUISTELEVAT NUORUUTTAAN

- Viaton maalaispoika (Eila) 139
Mää en voinu enää pelastautua (Rampe) 141
Musta tuli rouva (Eila) 144
Rampe on ollu aina ittepäinen (Eila) 147
Eila ei tykkää pahkasta (Rampe) 149
Väärin sijoitettu nuohooja (Rampe) 150

LIKKA MUISTELEE NUORUUTTAAN

- Mää olin herkkä lapsi 155
Mustan Saaran lähtö 157
Mää liityin siäniseuraan 158
Mää tykkään pitää seuraa vanhoille ihmisille 159
Mää halusin pysyä hyvällä tuulella 162

LIKKA AJATTELIJANA

- Mää yritin olla lapsirakas 167
Navettageeni 169
Marie Curie hillosi keksittyään alkuaineen 170
Mua vaivaa ne syyskuun yhdennentoista
hyppääjät 171
Ihmiskunnan kärsimys 172
Likka ja kärsäkäs 173

LIKKA TOIMIJANA

- Onkohan mulla mersua? 177
Jälleensyntynyt Pierre? 179
Mää tapasin äiti Amman 184

EILA JA RAMPE AJATTELIJOINA

- Mää teen listaa Rampen ominaisuuksista
(Eila) 189
Madonnan vessanpönttö (Rampe) 190
Äite maan kohtalo (Eila) 192
Me ollaan avaruusolioitten koekaniineja
(Rampe) 194
Ruma Suami 196
Mää pystyn ittekin hankkiin makkarani 201
Rampen ansiolista täyrentyy (Eila) 209

EILA JA RAMPE TOIMIJOINA

- Saanko luvan? 213

Epilogi eli Lasaruksen kohtalo 223
Kiitokset 227

EILA, RAMPE JA VIRSTANPYLVÄS

*Mikä on Rampelle vain vähäinen merkkipäivä
mutta Eilalle virstanpylväs? Ja mikä on Rampelle
normaalia puhetta mutta Eilalle salailua?*

RAMPE JA MAGNEETTI

Oli hellepäivä. Eila huiski kärpäsiä mökin keittiössä. Rampe puhdisti liinalla silmälasejaan.

Eila vähensi vaatteita ja teki lähtöä terassin puutarhatuoliin. Minne mies voi mennä hellepäivänä, Rampe mietti. Uimaan? Marjametsään? Jäätelökioskille? Rautakauppaan?

– Mitä jos lähtis rautakauppaan? Rampe sanoi.

Eila istui ulkona, ei kuullut.

– Mitä jos lähtis rautakauppaan? Rampe sanoi hiukan kovempaa.

– Senkun meet vaan, Eila vastasi helteen nuuduttamalla äänellä.

– Siältä vois löytyä jotain sullekin, Rampe sanoi.

– Jaa mulle? Sen päivän kun näkis.

– Sommoro, sanoi Rampe.

– Sommoro, Eila sanoi.

Rampe hengitti rautakaupan viileää, kumin ja teräksen tuoksuista ilmaa. Tutut nimikkeet vilisivät ohi: Ruohikkotrimmerit, oksasilppurit, painepesurit, rälläkät, pistosahat, laservaa'at, lukko- ja siipimutterit, ruuvари- ja asennuskoukkusarjat, hiomakivet, teräsharjat ja timanttiteroitimet, viilat, haarasokka- ja tappilajitelmat, kupa-

ritiivisteet ja rasvanipat, poranteräsarjat, kuumasinkityt huopanaulat ja sähkösinkityt ankkurinaulat, lankanaulat, messinkinaulat, isku-, puukuitu- ja huonekalunaulat, täyskierteiset, lieriökantaiset uraruuvit ja täyskierteiset uppokantaiset uraruuvit, kuusioruuvit ja kuusiokoloruuvit, kierretangot ja kaulukselliset koukkuruuvit, silmuruuvit, saporokoukut ja kulmakoukut, kulmakiinnikkeet, palkkikiinnikkeet ja pylväskiinnikkeet sekä teleskooppimagneetit.

Rampe pysähtyi. Hän tarttui teleskooppimagneettipakkaukseen ja käveli kassalle.

Rampe palasi mökille. Eila istui edelleen puutarhatuolissa.

- Mää ostin meille... Rampe aloitti.
- Vie se liiteriin, Eila sanoi.
- Ei kun mää kokeilen tätä, Rampe mutisi, riisui teleskooppimagneetin muovista ja käveli terassille.
- Sää oot aina ihmetelly, mihkä tän mökin pikkuluisikat on häipyny, Rampe sanoi. – Kohta et ihmettele.

Rampe kyykistyi, veti teleskooppimagneetin varren pitkäksi ja työnsi magneetin terassin lautojen väliin.

– Meinaaksää koukkia niitä tolla härvelillä? kysyi Eila.

Rampe naarasi magneetilla terassilautojen välisiä rakoja aina samasta suunnasta aloittaen.

- Luuleksää löytäväs jotakin? Eila kysyi.

Noin vartin päästä Rampe nosti näkyville teleskooppimagneettiin tarttuneen kahvilusikan.

- Mitä mää sanoin.

Rampe ojensi myhällän lusikan Eilalle.

– Mihkä mä tää täämösen ruastuneen lusikan paan? Eila kysyi. – Säähän lisäät mun tyätäni. Mun tarttee puh-ristaa tää jollakin aineella, mikä teho ruasteeseen.

– Kai sää ny sen verran voit, Rampe sanoi. – Ei tartte ostaa nääs koko ajan uusia. Se on kaikki kotiopäin.

Äkkiä Rampen jalka niksahti. Tää tarttee salata Eilalta, hän ajatteli.

RAMPE JA MANNERHEIMI

Eila:

Kyä oli hyvä sauna.

Rampe:

Ja vihta.

Eila:

Sää näytit muuten saunassa yhtäkkiä vähän Mannerheimilta.

Rampe:

Kuinka ni?

Eila:

Se oli semmonen häivährys. Mää kattoin sua saunan ovelta, kun sää istuit lavolla. Se oli kasvojen muato, olemus.

Rampe:

Kuinka mää näytän saunassa Mannerheimilta?

Eila:

Sitä määkin ihmettelin. Oisko siinä ilmassa ollu sen ver-

ran höyryä, että mää en nähny sun piirteitäs nin kovin tarkkaan. Nenän muarossa on jotakin samaa. Ryhti teillä on kanssa samanlainen. Sää oot ollu aina hyväryhtinen.

Rampe:

Kummää ny rupeen aatteleen, niin mullekin tuli miäleen joku kuuluisuus, kun mää kattelin sua lavolla. Sää näytit nopeesti kattottuna Giina Lolloprikitalta.

Eila:

Jaa siltä vilmitähreltä? Kuinka sulle ny tommonen kurvikuninkatar tuli miälees?

Rampe:

Saunassa tulee miäleen kaikenlaista.

Eila:

Ei saunaan kuulu tommoset puheet. Sauna on paikka, missä rauhotutaan.

Rampe:

No ei sitte, kummää tarkemmin aattelen. Mää perun puheeni.

Eila:

Eikö meissä sitten oo muka mitään samaa?

Rampe:

Ei kai sitten.

Eila:

Kuinka nin »kai»? Kai meissä ny jotakin vähä samaa on, kun se tuli sun miäles.

Rampe:

Ei o.

Eila:

Yritäs ny miättiä. Eikö mitään?

Rampe:

Ei nin mitään.

Eila:

Sää oot sitten miälikuvitukseton ihminen.

Rampe:

Oonko?

Eila:

Mää vertasin sua Mannerheimiin, että sää pysyisit hyvällä tuulella. Mutta sää et keksi koskaan mitään mukavaa sa-nottavaa.

Rampe:

Enkö mää sitten ookkaan Mannerheimin näkönen?

Eila:

Sää oot nin kaukana Mannerheimista kun tuahivirsu rat-sastussaappaasta.

”Nopola on loistava.”

Sanna Kangasniemi, Image

Rampen jalka on alkanut niksua, ja Eila haluaa viedä Rampen ihmeaparantajan puheille. ”Mää en minkään hihhulin kaarettavaks lähre”, Rampe toteaa, mutta Eilan tahto on vahvempi.

Matkareitti kulkee lännenratsastuskilpailuiden ja maailman suurimman kyläkaupan kautta. Myös likkaa käydään tervehtimässä. Eilan, Rampen ja likan sananvaihto häilyy arkisen ja ”pyhän” aallokossa. Rampe muistuttaa yhtäkkiä Eilan silmissä Mannerheimia, Eila Ramen mielestä Gina Lollobrigidaa ja likka epäilee olevansa Marie Curien reinkarnaatio. Eila miettii, olisiko pitänyt sittenkin osallistua Miss Yyteri -kilpailuun, Rampe pohtii, oliko Lasarus sittenkin vain koomassa, ja likka pähkäilee, saisiko äiti Amman halaus aikaan elämänmuutoksen.

Mutta löytyykö elämän tarkoitus?

Rampe: ”Mitäs tässä, hissuksiin mennään.”

Eila: ”Ei ny niin hissuksiin. Luetaan lehtiä, katellaan telkkaria ja seurataan asioita.”

Teksti liikkuu lajien rajamaastossa. *Eila, Rampe ja elämän tarkoitus* on draamallinen romaani mutta myös kertomuskokoelma. Osa teksteistä taipuu ääneen luettaviksi proosarunoiksi.



Kansi: Kirsikka Mänty
Kannen kuva: Markus Majaluoma