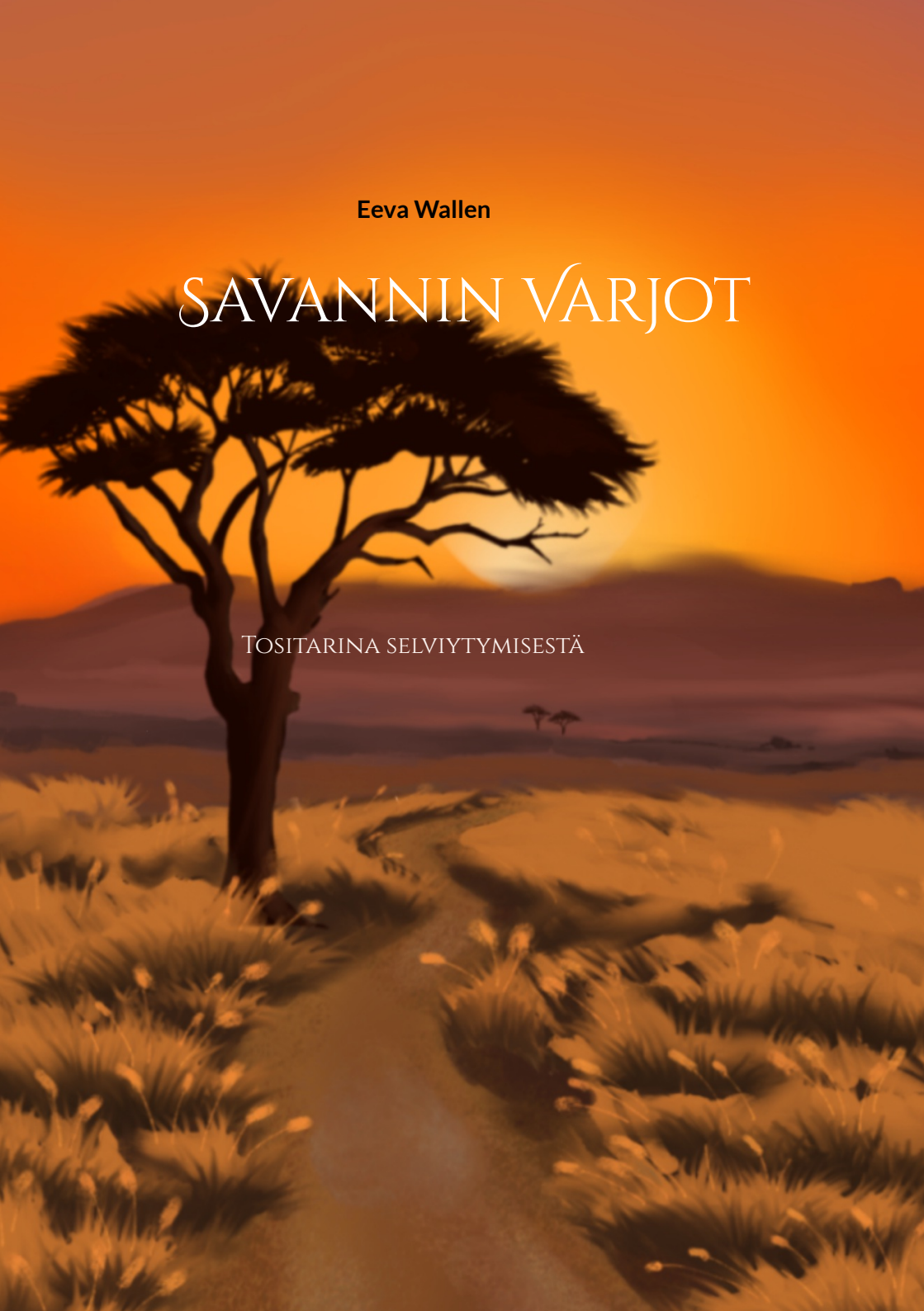




Eeva Wallen

SAVANNIN VÄRJÖT

TOSITARINA SELVIYTYMISESTÄ

Savannin Varjot
Tosikertomus matkasta Afrikkaan
Eeva Wallen

© 2026 Eeva Wallen

Kannen suunnittelu: Tanja Han

Muut tekijät: Tanja Han

Kustantaja: BoD · Books on Demand,
Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273,
22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-33-9197-0

Copyright © 2026 Eeva Wallen
By the author all rights reserved

Kaikki oikeudet pidätetään. Tämän teoksen tekstiä, kuvia tai muita osia ei saa kopioida, jäljentää, tallentaa, välittää, jakaa, muokata tai saattaa yleisön saataville missään muodossa eikä millään teknisellä tai mekaanisella tavalla, sähköisesti, digitaalisesti, valokopioimalla, äänittämällä tai muulla tavoin, ilman tekijän etukäteen antamaa kirjallista lupaa.

Teoksen luvaton käyttö on tekijänoikeuslain vastaista ja voi johtaa oikeudellisiin seuraamuksiin.

VASTUUVAPAUSLAUSEKE

Tämä teos perustuu kirjoittajan omiin kokemuksiin ja muistoihin. Kirjassa kuvatut tapahtumat, henkilöt ja tilanteet on osittain muutettu tai yhdistetty kerronnallisista ja yksityisyyden suojaan liittyvistä syistä.

Kaikki henkilöiden, nimet, tunnistetiedot, ammatit, asemat, paikat ja muut yksilöivät seikat on muutettu. Mahdolliset yhtäläisyydet todellisiin henkilöihin, eläviin tai kuolleisiin, ovat sattumanvaraisia.

Teoksessa esitetyt kuvaukset, tulkinnat ja näkemykset perustuvat kirjoittajan subjektiivisiin kokemuksiin eivätkä ole tarkoitettu tosiasiallisiksi väitteiksi yksittäisistä henkilöistä, yhteisöistä tai instituutioista.

Kirja ei ole tietokirja eikä journalistinen selvitys, vaan omaelämäkerrallinen kertomus, jossa todellisia tapahtumia on muokattu kirjallisen ilmaisun ja yksityisyyden suojaamisen vuoksi.

Sisällysluettelo

- 1 Lentolippu
- 2 Hotelli ja ensivaikutelmat
- 3 Ensimmäiset kohtaamiset
- 4 Kun mikään ei onnistu
- 5 Risteys ja neljä laukausta
- 6 Kutsu parantajan luo
- 7 Kuka minä olin siellä
- 8 Hyvästit ilman vastauksia

I

Esipuhe

Tämä kirja perustuu todellisiin kokemuksiin, joita kirjoittaja kohtasi matkallaan Afrikassa. Tapahtumat ovat jättäneet syvän jäljen ja muuttaneet hänen tapaansa nähdä maailmaa, ihmiset ja itsensä.

Kertomuksessa esiintyvät henkilöt, paikat ja tilanteet on osittain muutettu tai yhdistetty yksityisyyden suojaamiseksi. Osa dialogista ja tapahtumista on muokattu kirjalliseen muotoon, jotta kokonaisuus välittäisi kokemusten henkisen ja emotionaalisen totuuden.

Kirja ei pyri kuvaamaan mitään yksittäistä maata, yhteisöä tai kulttuuria kokonaisuudessaan, eikä se esitä yleistyksiä tai väitteitä todellisista henkilöistä tai instituutioista. Se on yhden ihmisen henkilökohtainen matka - havaintoja, kohtaamisia ja sisäisiä oivalluksia matkalla, jossa valo ja varjo kulkevat rinnakkain.

II

Kirjoitin tämän kirjan, jotta voisin tallentaa ne hetket
- toiset täynnä pelkoa, toiset täynnä rakkautta ja
anteeksiantoa. Kirjoitin sen myös itselleni,
muistutukseksi siitä, että jokainen matka muuttaa
meitä, halusimme sitä tai emme.

Omistan tämän tarinan kaikille, jotka ovat
uskaltaneet lähteä, vaikka eivät tienneet mitä perillä
odottaa.

Ja niille, jotka ovat löytäneet valon vasta
kuljettuaan varjon läpi.

Näistä ajatuksista alkaa matkani,
sellaisena kuin sen elin ja koin.

Eeva Wallen



Tosipohjainen kertomus suomalaisen naisen
matkasta Afrikkaan, jossa hyväntahtoisuus,
luottamus ja selviytyminen joutuvat koetukselle.
SAVANNIN VARJOT kuvaa kulttuurien välistä
kohtaamista ja matkaa, joka muuttaa ihmistä
pysyvästi.

SAVANNIN VARJOT on raaka ja rehellinen kuvaus
matkasta, jossa idealismi kohtaa varjot. Se on
tarina siitä, miten ihminen selviää, kun kaikki tuttu
viedään alta. Mutta se on myös kertomus toivosta
ja odottamattomasta avusta - siitä, miten
tuntemattomien ihmisten tuki ja varjelus voivat
kantaa silloinkin, kun oma usko ihmisyyteen on
murentunut.

