

Miki
Liukkonen
Runot

WSOY



Miki
Liukkonen
Runot

Toimittanut Silja Koivisto



WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ
HELSINKI



ENSIMMÄINEN PAINOS

© MIKI LIUKKOSEN OIKEUDENOMISTAJAT JA WSOY 2026

KIRJAILIJAN KUVA: VEERA UUTINEN

KANSI: VILLE LAIHONEN

WERNER SÖDERSTRÖM OSAKEYHTIÖ
LÖNNROTINKATU 18 A, 00120 HELSINKI

ISBN 978-951-0-52664-4

PAINETTU EU:SSA

TUOTETURVALLISUUTEEN LIITTYVÄT TIEDUSTELUT:
TUOTEVASTUU@WSOY.FI

Sisällys

Jukka Viikilä: Kirjallisuudelle kirjoittava 13

*Miki Liukkosen päiväkirjamerkintöjä
vuosilta 2009–2010 19*

VALKOISIA RUNOJA (2011)

I

Asutan mahtavaa kalliota 29

II

Tätä on hyvin vaikea selittää 33

kivellä istuin 35

Matematiikan ulkopuolisia yhtälöitä 36

En ratkonut ongelmaa 37

Mielikuva (yksi monista) 40

Matematiikan ulkopuolisia yhtälöitä II 41

Paikoin minä näen 42

Matematiikan ulkopuolisia yhtälöitä III 43

III

kuitenkin, jos hän ei olisi kävellyt ohi avonaisen jääkaapin oven 47

Ei liene tarpeellista erikseen mainita 48

Ajattelun kulku (ja sen traagiset seuraukset) 49

Olin juuri saamassa selville joitain pilvien salaisuuksia 50

Sami 51

vielä kauan painajaisen jälkeen 52

IV

Huoneet I–III (kolme kohtaloa) 55

V

Tapahtumien kulku 61

Nainen 62

Yksi parisuhteista 63

VI

Kysymys 67

Surrealistin päiväohjelma 68

VII

Tuli kellon aika 73

Euterpe 76

Kuviteltu sävellys 79

valtavat ristikkoikkunat 80

Matemaattis-esteettinen runous 81

On syksy 82

Historia 84

VIII

Kielen matematisoinnista 101

Satu 105

Surrealistin resignaatio 106

Valkoisella musteella 107

ELISABET (2012)

OSA 1: HISTORIOITA

Pietarilainen sarja 135

Comprachicot 137

Hullu Séraphine de Senlis 138

OSA 2: YLEISESTÄ

Nuoruus 143

Laiskottelin sängylläni, oli syksy 145

KISSA KISSA 146

Hirveää! Onkia nyt kala 148

Sinussa on monia kerroksia ja vedenpaisumus 150

Oli satanut 151

OSA 3: PARIISIN MERKINNÄT

Joskus on hyvä lähteä 155

Pariisin merkinnät 156

Ohjelma 161

Taloa rakennettaessa täytyy purkaa ympäristöä 162

Neuvoja 163

Tosiasia! Puutarha 164

OSA 4: FIBONACCI, JAZZ & NARKISSOS

- Eurooppa ennen Egon Friedellia 167
Smooth jazz 168
Pidot, vanhukset 169
Tuolla tavoittelee muotoaan uusi hahmo 170
Merkintä talvelta 2008 171
Oikeastaan kaikkea voi ommella 174
T. S. Eliotin ja muiden järkyttyneiden kanssa 175
Metsä puhalttaa muotoisensa puhurin 176
Kauniita esineitä 177

OSA 5: ELISABET

- Elämän näky 181
ELISABET 182

- Päiväkirjamerkintä 23.5.2008 191*
Elisabet-runon käsikirjoitus 4.7.2008 192

OSA 6: TALVINEN PUUTARHA

- Jostain kuuluu laulua 203
Tämä on ääni joka jää jäljelle 204
Talvinen puutarha jonne aurinko paistaa 205
Viimeinen runo 206

RAIVON HISTORIA (2015)

muutama tosi lause lapsuudelle	215
varhainen, kirpeä aamu	217
olen olemassa niin kuin parhaiten näen	218
kuin unessa jonka näki liian kuumien juomien jälkeen	219
katedraalin kaiku torilla	219
Kahvilan pöytiä siirrellään	220
sade väräyttää maansisäistä kieltä	220
Myyjätär näyttäisi synkistyvän	221
Adeus Terra	221
loputon kaupunki	223
laulu	224
filosofia	225
keisarit	226
alkuperäiset intiaanit	227
yhtäkkäinen keskipäivän muisto	228
kaadun lammen reunalle	229
täydellinen ilmentymä	230
evankelisia säkeitä	231
Keskeneräisiä merkintöjä hylkäyksestä	233
Minun isäni on käytävän päässä	235
Huomio taivaasta	238
Rakennelma ja puitteet	239
Kahvila, muuri, linnut ja aukio	240
En usko että tuo leipä on kovinkaan hyvää	240
Yritys vellovalle, kauhealle, tälle harmaalle	241
Näytelmäkirjailijasta	243
Raivon historia	245

Värähdyksiä uudessa ilmanalassa	247
Asiaa vihreästä sienivellistä, vesipuhveleista ja pölyisistä moskeijoista (I & II)	249
Olin kerran sielu	251
Työmiehiä	253
Maisema käy avarammaksi	255
Laiva	256
Tähdet jylisevät ylitse	257
Kruunajaiset	257
Fauni	258
Synopsis	261

Raivon historian <i>hahmottelua kesällä 2014</i>	263
--	-----

RUNOJA KOKOELMIEN ULKOPUOLELTA

<i>Piirros 2007</i>	268
Kattilassa on parsakaalia	269
Hajanaisia teesejä	270
Seinillä on muutama japanilainen tussipiirros	272
Joki on rauhoittunut	273
Auringon eteen kuu tulee jo yö	274
Korvarenkaasi keinuttaa	275
Kävelin mäkeä ylös	276
Tuuli tuo valon nostattaman saarnatuolin hajun	277
Nyt on täysi päivä	278
Säkeitä keväälle I, II ja IV	279

Muisto 282

Mitä olen oppinut tähän mennessä 283

Oi kesän sydämessä 284

Piirros 2014 285

26.3. klo:01:03

MIT SE ON SIIS SELVÄ. OLEN KIRAILIA.
SAIN KUSTANNUSSOPIMUKSEN WSOT:LTÄ. EN
VAIN MIT MILJÄÄN JAKSA KÄSÖITTÄÄ
ENEMPÄÄ. OLEN HIRVITTÄVÄN VÄSYNYT JA
KEAPULASSA.

26.3.2010

Asutan mahtavaa kalliota,
toisella puolella on talvi toisella kesä.
Rannalla rehoittaa kalaverkkojen ja siitepölyn seos.
Minulla on kasvimaa ja pieniä spanieleita,
puista vyöryvät kurpitsat sisälle talooni.
Kattilassa homehtuu mureke.
Siinä kohtaa kun alan viipaloida yhtä suurta kurpitsaa
keittoa varten, kuulen kuinka minua kutsutaan unen läpi.
Kurpitsat vyörivät takaisin puihin,
lakanat jähmettyvät teräviksi levyiksi,
kasvimaa vetäytyy umpeen,
hiljalleen kallio hämärtyy alla,
tietoisuuttani kauhistelevat spanielit loikkivat umpihankeen ja katkeavat.

Tätä on hyvin vaikea selittää mutta
kuoltuaan jumala valui sateena
alas vuorenrinnettä ja sieltä mereen
kalat kasvoivat isoiksi
ja pitkäkorpainen poika suuressa hallissa
ompelee juuttikankaasta myrskypilviä
saattaa kuulostaa oudolta mutta
tuoksuuko täällä pöllöiltä?
tätä on hyvin vaikea selittää
etsin sinua taskulampulla
sydämeni kammioista
naiset putoilivat parvilta
aurinko nousi jumalan sieraimesta
saattaa kuulostaa oudolta tämä on hyvin vaikeaa
aukinaisen posken sisällä oli taskulaskin
ja muurahaisia
tuoksuttelin taateleita luumuja
tässä huoneessa
saattaa kuulostaa
mutta koirasi söi kaikki ne kävyt
jotka keräsimme
vein sen yhden tuolin korjattavaksi
mutta vika olikin minun selässäni
saattaa kuulostaa oudolta
anteeksi siitä lasipöydästä
jalkani hiukan lipesi anteeksi
ei flyygeliä en osaa virittää
tätä on hyvin
kiitosta kutsusta mutta olen allerginen kloorille
joku toinen kerta sitten
tätä on hyvin vaikea selittää mutta

taisin nähdä pöllön syövän kissan
joka söi isoja kaloja lähellä suurta hallia
saattaa kuulostaa oudolta
mutta tätä on hyvin vaikea selittää

kivellä istuin
ajattelin näennäisesti
silloin tällöin
tuli päähäni lause

koira kävelee ohitse
runo rakentuu tuulessa
on taas jokin tunnelma

kerran
minä jossakin näin puupiiirroksen
joka esitti jotakin oli kevättalvi
ja kaikki sen mukaista

tämä kynä tässä
on tiimalasi
ja mitä tulisi sanoa siitä
ja siitä totuudesta

auringon sisällä on oktaedri
rubikin kuutio ja höyheniä

MATEMATIIKAN ULKOPUOLISIA YHTÄLÖITÄ

1. Torstai on epäonnen päivä ja turkoosi.
Jotain pahaa tapahtuu jokaisen kuun 23.–24. päivän aikana.
2. Jokin yhteys on ruskealla, filosofialla,
d-mollilla ja kahvinkeitinillä.
3. Tiistai on sininen ja hyvä nimi kultakalakaupalle.
4. Sadeilma saa dominokeksit maistumaan pahalle
ja sanomalehden tekstin särkeämään päätä.
5. Tulevaisuudenkuvissani Neuvostoliitto tulee takaisin.
Raamattu vaihtuu Gameboy Coloriin.
6. Liukastuminen on enkeleille golfia.
Se on myös muistutus maan vetovoimasta.
7. Kun kaikki biisit, mitä maailmassa on tehty,
laitetaan päällekin,
yhtä aikaa soimaan,
saadaan Smoke on the Water.

En ratkonut ongelmaa.
Ajatus siitä,
että ratkaisu toisi eteen vain uusia ongelmia
oli lamaannuttava

olin siirtynyt pitkäjänteiseen ikävystymiseen
puinen kirahvi sylissä
tein havaintoja jotka olivat merkityksettömiä
tällainen on ihmisen luonto

korsetteja, krinoliinejä,
krokotiilejä, kuumailmapallo

toimeliaana sitä luulee tekevänsä
merkityksellisiä havaintoja ja ratkaisuja

»jotta kahvikuppini voitaisiin
täydellisesti ymmärtää,
koko kaikkeus on otettava huomioon»
sanoo Hegel

hänellä oli liikaa aikaa
kuten minulla

minulla on aikaa kuin kuolemaantuomitulla
ja miten sen käytän?

Epäilemällä!

Esimerkiksi James Brown,
hikinen James Brown

on ikuinen

Afrikassa kuu on kostea

Arizonassa nuket ovat väsyneitä

se on ikuista

se johtuu ihmisistä

aurinko ei ole ikuinen

mutta unet

ne kerääntyvät valkoisiksi kiviksi taivaanrantaan

ja niitä sitten jumalat käyttävät

patjojensa täytteenä

mutta minä en käy vastarintaan

en nouse sapelini kanssa metroon

tai jaa profetiaani liukuportaissa

olen niitä jotka

yhä roikkuvat kohdussa kiinni kuin pussieläimet

kaunis oli kanatarha

sen haju

koiranputkilla ommeltu tie

tupakkavaunuromanssit

aina muistelen

mennyttä aikaa

parhaana aikana elämässäni

ja kohta tämäkin aika on mennyttä

alan taas vähitellen olla sujut

juon kahvia kupista

jota hegeliläisittäin ajateltuna en täysin ymmärrä

radiossa soi instrumentti

verhotanko ei pysy suorassa

aurinko valaisee tätä kohtaa jota kirjoitan

”

Runous on
pidättelemätöntä voimaa
ja runoilijan tärkein tehtävä
on olla pidättelemättä sitä!

PÄIVÄKIRJAMERKINTÄ 5.3.2009



www.wsoy.fi

82.2

ISBN 978-951-0-52664-4