

Sisällys

Alkusanoksi.....9

I Hullunkuriset teekutsut eli oppia taustaksi ennen kirjoittamista.....15

- Mitä on hyvä tietää?.....15
- Mihin lastenkirjallisuuteen perustamme?..22
- Mikä on kuva- tai satukirja ja kuka sitä lukee?....29
- Lastenrunouden perinne ja ilmaisu..36
- Inspiraatiosta ja kirjoittamisesta.....50
- Eri ikätasoille, erilaisille lukijoille sopivaa..56
- Vastaanottaminen.....65
- Mikä on sopivaa, mikä innostavaa?..69
- Ääneen lukemisesta.....78
- Kirjoittajan lukemisesta83
- Yhteisökirjoittamisen apu kirjoittamisen avaamiseksi...85

II Lastenkirjan purku- ja rakennusopas.....89

- Idea on lähtökohta.....90
- Ei nimi satua pahenna, vai pahentaako?.....93
- Aloitus on tärkeä.....97
- ... mutta hahmo on tärkeintä...101
- Miten rakennan maailman?.....117
- Alkulause kerronnallisista ja kuvailemiseen liittyvistä asioista..132
- Juoni – valitettavan pakollinen osa lastenkirjaa..134
 - Draamalliset tilanteet*.....150
 - Kommellukset osana juonta ja hahmon värittäjänä*.....153
- Sivujen vaihtuminen & tekninen oppitunti..155
- Dialogi.....159
- Krumeluurit.....163
- Symbolikerronta..165
- Samaistaminen, samaistuminen.....172
- Kieli tekee kaunokirjallisuuden.....176
 - Mitä kieli on?*.....183
 - Näkökulma & tyyli*187
 - Rytmi*190
 - Synestesia & onomatopoetiikka*.....195
 - Ajatuksia metaforasta lastenkirjallisuudessa*.....201
- Huumori, komiikka & leikki.....206
- Sanoma, opetus & merkitys.....218
- Loppujen lopusta..232

III Olipa kerran ulkokirjallisia kysymyksiä.....235

- Kustantajan löytäminen237
 - Hylsyt, epäonnistumiset ja vaihtoehdot*.....239
- Kirjoittajan työ ja kirjoittajaprofiili..242
- Kirjoittamisblokki, kirjoittamisflow..249

Yhteistyö kuvittajan kanssa....	255
Myynti ja tulonhankinta	259
<i>Tuotteistaminen</i>	264
Kritiikki ja kirjaesittelyt	266
Lastenkirjallisuuden kulttuurinen sensitiivisyys.....	270

Lastenkirjamaailman harjoituksia....	275
--------------------------------------	-----

Jälkisanat....	287
----------------	-----

Kirjallisuus	289
--------------	-----