

KAIKUJA ARKIELÄMÄSTÄ

Pirkko Sivonen

Pirkko Sivonen:

Olen emerita opetuskoordinaattori, koulutukseltani sh, esh, THM, THO eli toiminut työurani sote-alalla. Harrastuksia olleet muun muassa musiikki: kuuntelu, kuorolaulu, huilunsoitto, lukeminen, kirjoittaminen, askartelu, käsityöt, vapaaehtoistoiminta, ristikot, palapelit, arjen askareet.

Ajatelmien tai runomuotoihin kirjoittaminen on ollut jo vuosia tapani ilmaista tunteitani arjen iloissa ja suruissa, haasteellisissa tilanteissa niin omakohtaisesti koetuista kuin tulkinnoistani toisten kokemista tilanteista. Runot ovat yksi terapeuttinen keino selviytyä ja tukea tunnemyrskyissä haaksirikkoutunutta mieltä, sielua. Ne ovat olleet ei-materiaalisia lahjoja ystävilleni, muistoja minusta.

Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi tekijänoikeuslain 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.

© 2026 Pirkko Sivonen
Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa
ISBN: 978-952-89-2926-0

Pirkko Sivonen

Kaikuja arkielämästä



Oletko valmis?
Haastan sinut elämänmakuiselle,
kokemukselliselle,
mielenmaisemia herättelevälle
seikkailulle runoiksi
sanoittamilleni arkielämän
tunteiden myrskyisille vastatuulille
ja myötälaitaisille,
joihin voit samaistua.
Kokemuksellisesti pohdin
elämän olemassaoloa,
merkitystä.

Oletko valmis

Oletko valmis
lukemaan
kuuntelemaan
heittäytymään matkalle
ajatusteni virtaan?

Oletko valmis
kohtaamaan
vertaamaan
peilaamaan omia
ajatuksiasi ajatelmissani?

Oletko valmis
olemaan
rohkea, reipas, rehellinen
kertomaan
omista tunteistasi, tunnelmistasi?

Elämä on seikkailu

Elämä on seikkailu,
mikä alkaa jo ennen syntymäämme
ja jatkuu lopun elämäämme.
Mikä todentuu ensi parkaisusta,

hengenvedosta, sydämen sykkeestä,
mikä jatkuu ympäristön loputtomana
tarkkailuna, puheen, kävelyn opetteluna,
mikä palkitaan kehuina ja erilaisin
kannustimin: sinusta on tullut jo iso.
Vähitellen reviiri laajenee ja
pääsemme uusiin haasteisiin ja
ympäristöihin kilvoittelemaan
uusia taitoja.

Ah, on niin paljon opittavaa.
Seikkailut jatkuvat kodin ulkopuolella,
on metsää, peltoa, puistoa,
leikkikenttää, urheilukenttää jne.
Seikkailu voi jatkua päiväkodissa,
eskarissa ja sitten ala-asteella,
yläasteella, rippikoulussa ja
toisen asteen koulutuksessa,
lukiossa, ammatillisissa oppilaitoksissa,
elämänkoulussa.

Jokainen päivä vie meidät
uusiin seikkailuihin.
Jokainen toinen ihminen tuo
uuden ihmeen, herättää meidät
näkemään elämän kauneutta,
kokemaan itsessämme uusia piirteitä,
tekemään löytöretken itseemme, sisäiseen
maailmaamme.

Elämä on alaston

Alastomuus on luonnollinen osa elämäämme.
Synnyimme alasti, kuolemme alasti,
kapaloista käärinliinoihin
verhoamme alastonta kehoamme
erilaisin vaattein ja asustein
vuorokauden ja vuodenajan mukaan.

On alusvaatteet, päällysvaatteet,
yöpuku, työpuku, tuulipuku,
villatakki, pikkutakki, jakku, toppatakki, turkki.

Materiaaleina villaa, puuvillaa, pellavaa,
nylonia, crimpleneä, viskoosia, sarkaa, silkkiä.
Päähineinä huivia, myssyä, pipoa,
lippalakkia, karvalakkia, hattua.

Elämä on sirkus

Olemme nuorallatanssijoita,
jotka tasapainottelemme
hyvän ja pahan,
oikean ja väärän,
päätösten ja ratkaisujen välillä.
Olemme elämämme klovneja,
jotka olemme toistemme palveluksessa.

Olemme trapetsitaiteilijoita,
keikumme henkemme uhalla,
teemme ilma-akrobatiaa
taitojemme äärirajoilla.
Olemme jonglöörejä,
heitämme ilmaan erilaisia esineitä:
palloja, keiloja, keppejä ja lautasia.
Olemme oman sirkuksemme tirehtöörejä.

Elämä on

kirjaimia, tavuja, sanoja,
lauseita, virkkeitä,
lukuja, jakeita
jäsentyneenä, jäsentymättä
numeroita, lukuja
kaksi-kolminumeroisia,
nollasta äärettömyyksiin,
satoja, tuhansia, miljoonia,
miljardeja, biljardeja
nuotteja, säveliä,
sointuja, sävellyksiä
sinfonioita.

Elämä on sinfonia

Elämä on kuin suuri sinfonia,
mikä sovitetaan eri orkesterikokoonpanoille.
Se sisältää erilaisia partituureja, aarioita,
sooloja, vastamelodioita.
Milloin soitetaan kovempaa, täysillä,
milloin ihan hiljaa.
Kaikki yhdessä tai erikseen,
milloin jouset, milloin puhaltimet,
milloin lyömäsoittimet.

Solisti saa kaiken huomion
ja kapellimestari, joka johtaa
kappaleen päätökseen ja
ohjaa kokonaisuuden onnistumista.
Kaikilla, orkesterin jäsenillä on
oma paikkansa ja kaikkien täytyy osata
lukea omat nuottinsa ja kapellimestarin merkit,
jotta kokonaisuus toimisi ja vastaisi
säveltäjämestarin luomusta.

Jokaiselle meistä on annettu soolo-osioita,
joista olemme selvinneet ja selviämme.
Kenenkään osuus ei ole vähäpätöinen,
vaan kaikkien instrumentteja tarvitaan,
jotta suuren säveltäjän teos saa arvoisensa
päätöksen.

Olemme oman elämämme solisteja,
mutta myös osa suurempaa orkesteria,
jonka kokoonpano vaihtuu elämäntilanteiden myötä.
eläkkeelle lähtö tuo uusia mahdollisia kokoonpanoja

ja antaa erilaisen vapauden soittaa osia sinfoniasta,
laulaa solistin aarioita, kuoro-osuuksia.
Onnea tuleviin laulu- ja soitinharjoituksiin sekä
suuren orkesterin kanssa Grande-finaaliin!

Elämä on romaani

Meistä jokainen on oman romaanimme päähenkilö. Olimmepa sitten tapahtumissa, tilanteissa pää-tai sivuroolissa. Romaani voidaan jakaa osiin: kirjoihin, lukuihin, jakeisiin sisältönsä, aikajanan mukaan kronologisesti. Se voi jakaantua käsittelemään lapsuuden perhettä, parisuhdetta, perhettä, sukua, työ- ja harrastussuhteita, lapsuutta, nuoruutta, aikuisikää, ikääntymistä, vanhuutta, kokemuksia, saavutuksia ja tähtihetkiä.

Sisältöön mahtuu proosaa, draamaa, tragediaa, lyriikkaa, runoutta, aforismeja, haikuja, sananlaskuja. Päähenkilö voi olla kertoja, kohde, sivustaseuraaja, kanssakulkija, oman elämänsä keskipiste.

Teos voi olla ohut, paksu tai keskinkertainen sivumäärältään. Pelkistettynä, tankarunoina ilmaistuna muutamilla, mutta sitäkin merkityksellisillä sanoilla ilmaistu kuvaus eletystä elämästä. Tai runsain sanakäänteinen rönsyilevine sivulauseineen, useiden virkkeiden, sivujen hersymätön jatkumo elämän eri vaiheista, tunnekuohuista.

Elämä on taideteos

Me jokainen olemme oman elämämme näköisiä teoksia.
On harmaata, mustaa, valkoista, vihreää,
punaista, sinistä ja keltaista,
Violettia, oranssia, ruskeaa eri sävyissä.
Toiset ovat värikkäämpiä, värikylläisiä, tummasävyisiä,
toiset ovat vaaleita, murretuin, pastellin värein.

Toisten teoksissa on suuria, eri muotoisia väriläiskiä,
Toisten teoksissa on paljon pieniä yksityiskohtia.
Toisten teoksissa on värikkäitä geometrisiä, värikkäitä kuvioita.
Toisten teosten pohja on laveerattu suurella pensselillä,
Toisilla pohja on pilkutettu, täplitetty kokonaisuus.

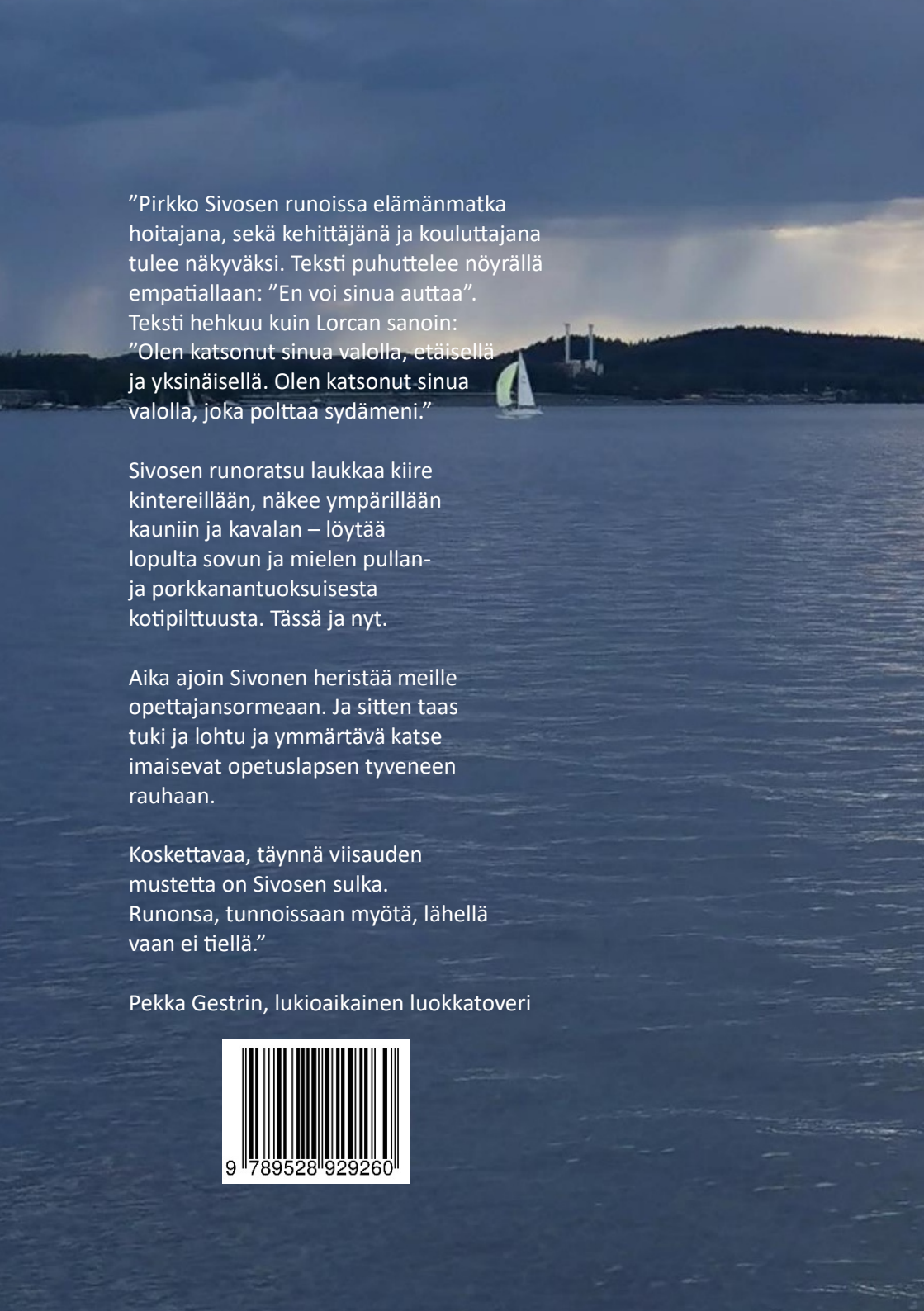
Kaikki teokset ovat kauniita, mestarillisiä luomuksia.

Elämä on tunnekuohuja

Hypimme ilosta ja riemusta,
itkemme onnen kyyneleitä,
Raivoamme vihasta,
kihisemme kiukusta,
puramme paatosta,
nyrkistämme sisimpäämme.
Suremme menetyksiä,
nyyhkytämme,
vuodatamme krokotiilin kyyneleitä,
suljemme surun sydämeen.

Muistot nostavat tunteet pintaan.
Sama tunneroihu tulvahtaa ja
elämme kokemusten tunteet
uudelleen vuosienkin takaa.

Tunteita ei voi tukahduttaa.
Ne voi pukea, kirjoittaa sanoiksi.
Mitä tuleekaan mieleen sanoista
ihastuminen, rakastuminen, rakkaus.
Lämmin hyökyaalto kulkee suonissa
ja nostaa punan poskiin.



”Pirkko Sivosen runoissa elämänmatka hoitajana, sekä kehittäjänä ja kouluttajana tulee näkyväksi. Teksti puhuttelee nöyrällä empatiallaan: ”En voi sinua auttaa”. Teksti hehkuu kuin Lorcan sanoin: ”Olen katsonut sinua valolla, etäisellä ja yksinäisellä. Olen katsonut sinua valolla, joka polttaa sydämeni.”

Sivosen runoratsu laukkaa kiire kintereillään, näkee ympärillään kauniin ja kavalan – löytää lopulta sovun ja mielen pullan- ja porkkanantuoksuisesta kotipilttuusta. Tässä ja nyt.

Aika ajoin Sivonen heristää meille opettajansormeaan. Ja sitten taas tuki ja lohtu ja ymmärtävä katse imaisevat opetuslapsen tyveneen rauhaan.

Koskettavaa, täynnä viisauden mustetta on Sivosen sulka. Runonsa, tunnoissaan myötä, lähellä vaan ei tiellä.”

Pekka Gestrin, lukioaikainen luokkatoveri

9 789528 929260