
MARKO
RYHÄNEN
VENETSIAN
SALAISUUS
JUMALTEN RAJAPINTA

Venetsian salaisuus

Marko Ryhänen

VENETSIAN SALAISUUS

© 2026 Marko Ryhänen
Taitto: Books on Demand
Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100
Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa
ISBN: 978-952-89-6951-8

Sisällys

Venetsian salaisuus 3
Luku 1: Irtiotto 9
Luku 2: La Serenissima 11
Luku 3: Kohtaaminen 13
Luku 4: Kätketty kosketus 17
Luku 5: Pako 18
Luku 6: Hämmentävä totuus 21
Luku 7: Menneisyyden vanki 24
Luku 8: Selviytymisen jano 26
Luku 9: Yön kasvot 30
Luku 10: Uusi normaali 35
Luku 11: Ajan viemää 37
Luku 12: Toinen ranta 41
Luku 13: Aaveiden pidot 44
Luku 14: Tähdenlento 47
Luku 15: Tavallinen päivä 51
Luku 16: Venetsialainen uhkapeli 55
Luku 17: Pankki ja politiikka 57
Luku 18: Neidot pulassa 59
Luku 19: Kullankaivajat 61
Luku 20: Petos 66
Luku 21: Aarre 70
Luku 22: Tunnustus 73
Luku 23: Pariisi, Pariisi 77
Luku 24: Kohtalon oikut 79
Luku 25: Silta aikakausien välillä 82
Luku 26: Virus 84
Luku 27: Naamiot putoavat 88
Epilogi 93

Jumalten rajapinta 97
Luku 1: Onnelliset lorvailijat 98
Luku 2: Suljettu piiri 102
Luku 3: Perintö 107
Luku 4: Säröjä 110
Luku 5: Katseet 113
Luku 6: Valitut 115
Luku 7: Sitruunarannikko 119
Luku 8: Kielletty kaupunki 123
Luku 9: Vanha maa 126
Luku 10: Viimeinen satama 130
Luku 11: Neljä vuodenaikaa 132
Luku 12: Ajan kosketus 137
Epilogi 140

Pikku tarina 143
Venezia 144
Roma 149
Napoli 160
Amalfi 163

Aika on kuin näkymätön joki, jota pitkin kaikki kulkee. Se virtaa eteenpäin ja kantaa mukanaan syntymät ja kuolemat.

Kukaan ei ole purjehtinut sitä alusta loppuun. Kaikki jäävät matkan varrelle, kuka mihinkin.

LUKU 1:
Irtiotto

Tätä ei olisi pitänyt tapahtua.

Päivät sekoittuvat toisiinsa, ja yksityiskohdat katoavat ennen kuin ehdin tarttua niihin. Jossain vaiheessa tajusin, etten enää ohjannut tapahtumia.

Se alkoi kauan sitten. Siitä hetkestä alkoi ajanlaskuni.

Isoisäni isä oli italialainen siirtolainen, joka saapui New Yorkiin viime vuosisadan alussa mukanaan kunnianhimo ja pieni liikeidea tuoda oliiviöljyä kotimaastaan. Sukupolvien myötä tuosta ideasta kasvoi imperiumi, joka määritti sukumme suunnan.

Olin hiljattain menettänyt molemmat vanhempani onnettomuudessa. Siihen asti olin elänyt heidän säännöillään. Kaksikymmentäviisivuotiaana perin omaisuuden, jonka arvo oli satoja miljoonia. Tämä ei kuitenkaan ole tarina perinnöstä. Se ei ollut se hetki.

Ainoana lapsena yksinäisyys oli minulle luontevaa. En pelännyt yksinoloa, tarvitsin sitä. Pitkät hetket muiden seurassa uuvuttivat minua. Ei kyllästymisestä, vaan sisäisestä tarpeesta vetäytyä. Olin introvertti, en erakko.

Mieleni hiljaisuudessa kasvoi levottomuus. Maailma tuntui yhtä aikaa kirkkaalta ja etäiseltä. Tunsin, että minua vedettiin eri suuntiin, mutta en antanut sen hallita itseäni. Kanavoin sen miekkailuun ja taistelulajeihin. Pidin itseni liikkeessä.

Iltaisin kävelin tuntikausia kaupungin kaduilla ja katselin ihmisiä valaistujen ikkunoiden takana. He nauroivat ja elivät. Heillä oli jotakin, mikä minulta puuttui. Kävelin, kunnes kaupungin äänet liukenivat yöhön ja jäljelle jäivät vain ajatukseni.

Elämä, jonka tunsin, alkoi tuntua vieraalta. Olin valmis päästämään irti. Identiteettini oli pitkälti perheeni menestyksen jatke. Halusin jotakin omaa.

Joku voisi sivuuttaa tämän etuoikeutetun nuorukaisen turhautumisena. Mutta vaikka kuinka yrittäisimme myötäelää, näemme maailman aina oman todellisuutemme väreissä.

Olin miettinyt lähtöä kuukausia, ehkä vuosia. Viimein tein päätöksen. Jätin taakseni Fifth Avenuen asunnon, kultaisen häkin, joka ei tuntunut enää kodilta. Yltäkylläisyydestä oli tullut tyhjyys. Tarvitsin etäisyyttä ymmärtääkseni, miksi olin kutsunut sitä kodiksi.

Varallisuuteni oli sidottu sijoituksiin, jotka toimivat ilman minua. Olin valmistunut Harvardista, pääaineena historia. Opiskeluvuosina minulla oli muutamia romanttisia suhteita, ei mitään pysyvää. Mikään ei sitonut minua.

Kohteeni?

Kaupunki, josta olin vain lukenut ja joka nyt kutsui selittämättömällä voimalla. Kuin sana, jonka merkitys on unohtunut. Sirpale mielen reunalla.

Venetsia.

JOKU NAAMIO KÄTKEE KASVOT, TOINEN MENNEISYYDEN.

Kaksi toisiinsa kietoutuvaa kertomusta ja tarina niiden takaa.

Venetsian salaisuus. Yksi ilta muuttaa kaiken, eikä maailma enää noudata tuttuja sääntöjä. Moderni mies herää 1700-luvun Venetsiassa ja tempautuu kaupungin pyörteisiin. Naamioiden, kanaalien ja palatsien keskellä menneisyys avautuu tavalla, jota järki ei kykene selittämään. Todellisuus murenee ja mies joutuu kyseenalaistamaan olemassaolonsa.

Jumalten rajapinta. Joukko toisilleen tuntemattomia ihmisiä lähtee ylelliselle risteilylle Ranskan ja Italian rannikolle. Ihmissuhteet sekoittuvat ja tietoisuus alkaa hämärtyä. Outo yhteenkuuluvuuden tunne sitoo heidät toisiinsa ja vie kohti vääjäämätöntä. Vuosisatojen takainen mysteeri jatkuu heidän kauttaan.

Pikku tarina. Kirjailijan henkilökohtainen matkakertomus Venetsiasta Amalfin rannikolle. Todelliset paikat, muistot ja kohtaamiset avaavat oven maailmaan, josta tarina sai alkunsa.



Kirjoittajaa kiehtovat paikat, ihmiset ja tarinat niiden takana. Hänen teoksensa liikkuvat seikkailun ja pohdiskelevan kerronnan rytmissä. Hän on julkaissut kirjoja myös englanniksi ja espanjaksi.

BoD
9 789528 969518