KÄSITYÖKATASTROFIT
ja kuinka niistä selvittiin



Hannele Koponen

Käsityökatastrofit ja kuinka niistä selvittiin

Hannele Koponen

KÄSITYÖKATASTROFIT
ja kuinka niistä selvittiin



Nimikkeen automaattinen analysointi tietojen, erityisesti mallien, trendien ja korrelaatioiden, saamiseksi tekijänoikeuslain 13b § ("tekstin- ja tiedonlouhinta") mukaisesti on kielletty.

© 2026 Hannele Koponen

Kustannustoimitus: Hannele Koponen
Kannen suunnittelu: Hannele Koponen
Kuvat: Generoitu Adobe
Kustantaja: BoD · Books on Demand, Mannerheimintie 12 B, 00100 Helsinki, bod@bod.fi
Kirjapaino: Libri Plureos GmbH, Friedensallee 273, 22763 Hampuri, Saksa

ISBN: 978-952-89-4808-7

Alkusanat

Tämä kirja syntyi realistisessa maailmassa. Siinä kuumaliima polttaa, saumuri pureskelee kankaasta palan ja silmukat karkaavat juuri, kun luulit saavasi työsi valmiiksi. Käsityöt eivät ole vain rauhoittumista, vaan usein ne ovat adrenaliinintäyteistä seikkailua, harmittelua ja ongelmanratkaisua.

Meille on liian kauan syötetty ajatus, että käsityön epäonnistuminen merkitsee sen hylkäämistä. Ei se niin ole. Virheet ovat uuden, luovan suunnittelun alku.

Kirja tarjoaa elämänmakuisen oppaan tekemiseen: ensin tarkastellaan, mikä meni pieleen, ja sitten rakennetaan pelastussuunnitelma yllättävään tilanteeseen. Mukana kulkee myös pikkuinen Moka-Mörkö muistuttamassa, että jos virhe ei näy pimeässä, sitä ei ole.

Kirja etenee käsityökaaoksen lajeittain, ensin selvitään lankojen ja neuleiden kommelluksista, sitten ompelun yllätyksistä ja lopuksi liiman, saksien sekä maalin aiheuttamista katastrofeista. Jokaisessa luvussa kuljetaan samalla reitillä, ensin moka, sitten syy ja lopuksi pelastussuunnitelma.

Toivotan teille iloa, naurua ja hallittua kaaosta,

Hannele

Moka-Mörkö

Keskeneräisten töiden yli-intendentti

Asuuko kodissasi tämä otus? Luuraako Moka-Mörkö käsityökaapissasi? Oletko koskaan neulonut villapaitaa, joka pesun jälkeen sopisi Molla-Maijalle? Tai oletko liimannut itsesi sormenpäistä keittiön pöytäliinaan kesken askartelun? Onneksi olkoon, olet normaali käsityöharrastaja.

Käsityökatastrofit ja kuinka niistä selvittiin , on hauska vertaistukiopas ja pelastusrengas kaikille niille, joiden kädentaitoprojektit päätyvät joskus lähemmäs nykytaidetta kuin ohjekirjan kuvaa. Kirja riisuu käsitöistä suorituspaineet ja todistaa, että parhaat oivallukset syntyvät silloin, kun kaikki menee pieleen.

Mutta älä huoli – tämä ei ole pelkkää virheille nauramista. Kirjassa on pöhkön selkeitä ja äärimmäisen konkreettisia neule- ja askarteluideoita, joiden avulla pelastat pahimmatkin katastrofit. Opit muun muassa, miten huovuttunut jättineule paloitellaan tyylikkäiksi sisustuselementeiksi, miten eeppiset laskuvirheet naamioidaan uniikeiksi käsitöiksi ja miten kuumaliimasotkut peitetään nerokkaalla glitter-naamioinnilla.

Täydellisyys on yliarvostettu

Käsityöt ovat ihana harrastus. Ne, lievittävät stressiä, laskevat verenpainetta, kehittävät aivoja ja tarjoavat luovan pakopaikan arjen oravanpyörästä.

Sitä paitsi ne näyttävät sosiaalisessa mediassa aivan uskomattoman upeilta. Instagram ja Tik Tok vilisee videoita, joissa harmonisesti valaistussa olohuoneissa istuvat käsityöläiset esittelevät virheettömiä käsitöitään.

Heidän puikkonsa kilisevät rytmikkäästi ja lopputuloksena syntyy pehmeitä villapaitoja, jotka istuvat kuin valetut tekijänsä päällä. Tämä kirja ei kerro heistä. Tämä kirja kertoo meistä muista.

Muistuttaako oma työpöytäsi räjähdyksen jälkeistä tilaa ja löytyykö neulepuikkojen ja lankojen välistä säännöllisesti kissan- tai koirankarvoja, sipsinmuruja ja katkenneita unelmia. Oletko itkenyt pesukoneen luukun takana miniatyyrikokoiseksi huopunutta lempineuletta tai istunut perjantai-iltana keittiössä sormet liimattuina parhaaseen pöytäliinaan.

Olen harrastanut neulomista ja askartelua vuosikymmeniä. Olen reputtanut käsityömatematiikan, ostanut vääriä värejä, leikannut kankaan tai paperin vinoon ja tehnyt asusteita, jotka sopisivat anatomisesti vain scifi-elokuvien mutanteille. Jos olisin saanut jokaisesta virheestäni euron, ostaisin lankani nyt suoraan omalta alpakkafarmiltani.

Moka ei todista, että olet huono käsityöläinen. Se todistaa, että uskallat kokeilla — ja että käsissäsi on oppitunti, jossa luomus otti hetkeksi taiteellisia vapauksia. Kun ymmärrät, mikä meni pieleen, voit joko välttää saman ansan tai tehdä epäonnistumisesta jotain aivan muuta.

Tämän kirjan sivuilla jaan kanssasi omat eeppisimmät käsityöelämän pohjanoteeraukseni.



Luku 1

Lankavaraston strateginen kartuttaminen ja sen taloudellinen nerokkuus

Monet maallikot kutsuvat tätä ilmiötä virheellisesti ”hamstraamiseksi” tai ”impulsiiviseksi heräteostamiseksi”. Haluan oikaista tämän karkean väärinkäsityksen, kyseessä ei suinkaan ole holtiton ostelu, vaan tulevaisuuden luovan potentiaalin ennakoiva säilöminen.

On tieteellisesti todistettu fakta, että lankojen ostaminen ja niistä neulominen ovat kaksi täysin eri harrastusta. Edellinen vaatii esteettistä silmää, nopeaa tilannetajua alennuskorin äärellä sekä kykyä nähdä pörröisessä mohairvyyhdissä se majesteettinen palmikkoneule, jota ei koskaan tulla aloittamaan. Jälkimmäinen taas vaatii puikkoja, aikaa ja istumalihaksia – siis asioita, joita voi aina hankkia myöhemminkin.

Lisäksi lankalaatikon pullistelu on kodin pehmein turvaverkko. Kun maailma myllertää, ihminen tietää, että hänen vaatekaappinsa pohjalla lepää 4,8 kiloa kimaltavaa lankaa, josta voi tarpeen vaatiessa kutoa vaikkapa villahaalarin tai viltin koko suvulle. Vuosi 2038 on aivan kulman takana, ja silloin me olemme valmiita!

Moka-Mörkö ei tietenkään auta sinua kävelemään lankahyllyjen ohi – se toimii tilaisuuden tullen henkilökohtaisena lanka-agenttina ja yllyttäjänä.


LANKA

Kirja on lämminhenkinen ja vertaistukea pursuava opas kaikille neulonnan ja askartelun harrastajille, jotka tietävät, että luovuus vaatii joskus veronsa ja usein myös ripauksen huumoria. Sukelletaan suoraan käsityöelämän todellisuuteen: eeppisiin laskuvirheisiin, salakavaliin kuumaliimaroiskeisiin ja purkamisen jaloon taitoon. Omien hersyvien ja itsekriittisten kokemustensa kautta kirjailija muistuttaa, ettei käsityön tarvitse aina mennä ihan putkeen, jotta prosessista voisi nauttia.

9 789528 948087