
VEERA NISKANEN
Tehty tuntemaan
Mirella
tammi





Kuvalähteet:

Manon van Dijk 135 oik. alak.
Lauri Halavaara 134 vas. alak.
Samu Hintsa 192
Vinny Holmberg 134 oik. alak., 135 oik. yläk.
Aleksanteri Hulkko 134 vas. yläk.
Emma Johansson 135 vas. yläk.
Oheneba Kessey 36-37, 164–165
Miko Kontturi 134 oik. yläk.
Lumi Lammela 159 ylh.
Sarah Latosaari 31
Mirella 8-9, 19, 102, 103, 108, 111, 112, 113, 118-119, 132 alla, 139, 140, 141, 142-143, 146, 147, 149, 154, 155, 159 vas. alh., oik. alh., 162, 168 oik., 169 oik. ylh., vas. alh., oik. alh., 170 oik. ylh., oik. alh., 171 vas. alh., oik. alh., 186, 187, 189, 200
Olli Nurminen 83 vas. alak.
Daniel Okas 135 vas. alak.
Salla Raittila 16-17, 50-51, 55, 92-93 fanilahjat, 123, 124-125, 199
Veikko Somerpuro 205
Patrik Sundberg 129, 130-131, 132 päällä, 133
Tuomas Vihavainen 4, 12-13, 14-15, 21, 22, 23, 24, 25, 26-27, 29, 32-33, 35, 38-39, 40-41, 42, 44-45, 46, 47, 48-49, 53, 54, 56, 57, 58-59, 60-61, 63, 64, 65, 66-67, 68-69, 70, 73, 74, 77, 78, 79, 80-81, 82, 83, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 98-99, 100-101, 104, 106-107, 110, 114-115, 117, 121, 127, 144, 151,152-153, 157, 160-161, 166-167, 168 vas., 169 vas. ylh., vas. kesk., 170 vas., 171 vas. ylh., oik. ylh., 172, 173, 174, 175, 176-177, 178, 180, 181, 182, 185, 190-191, 194-195, 197, 202-203, 204
Pitsitapetti 2-3, 206-207 © Adobe Stock
Käsin kirjoitetut ja piirretyt elementit: Mirella
Kirjan QR-koodit ohjaavat Vimeo-palveluun ladattuihin maksuttomiin äänitiedostoihin. Kirjan tekijät tai Tammi eivät vastaa videopalvelun tai muiden yhtiön ulkopuolisten palveluntarjoajien mahdollisista toimintahäiriöistä.
Äänitiedostot: Mirella ja Veera Niskanen

MIX
Paperi | Tukee vastuullista metsänhoitoa
FSC® C002795

Ensimmäinen painos
Teksti © Mirella, Veera Niskanen ja Tammi, 2026
Kannen kuva: Tuomas Vihavainen
Graafinen suunnittelu: Laura Lyytinen
Tammi on osa Werner Söderström Osakeyhtiötä
Lönnrotinkatu 18 A, 00120 Helsinki
ISBN 978-952-04-9158-1
Painettu EU:ssa
Tuoteturvallisuuteen liittyvät tiedustelut: tuotevastuu@tammi.fi

MIRELLA VEERA NISKANEN

Mirella

TEHTY TUNTEMAAN

Tammi / Helsinki


Arvot
Ystävät
Persoonallisuus
Suru
Ihanat ♡
Ihmiset
Unelmien featit
Kunnianhimo
Muusikot
Terapiasessiot studiolla
Kaikki on mukana!♡
Tuottajat ja kirjoittajat
Turva
Hauskanpito
Tulkinta
Laulu
Korut
Stemmat
Belttaukset
JA NYT
KERRON


Helpotus
Itsetietoisuus
Riittämättömyys
Pelko
Ihmiset
Elämä
Tekstit
Muistot
Rakkaus
Esmeralda
Sevilla


Ja nyt mä kerron

mun fiiliksistä...

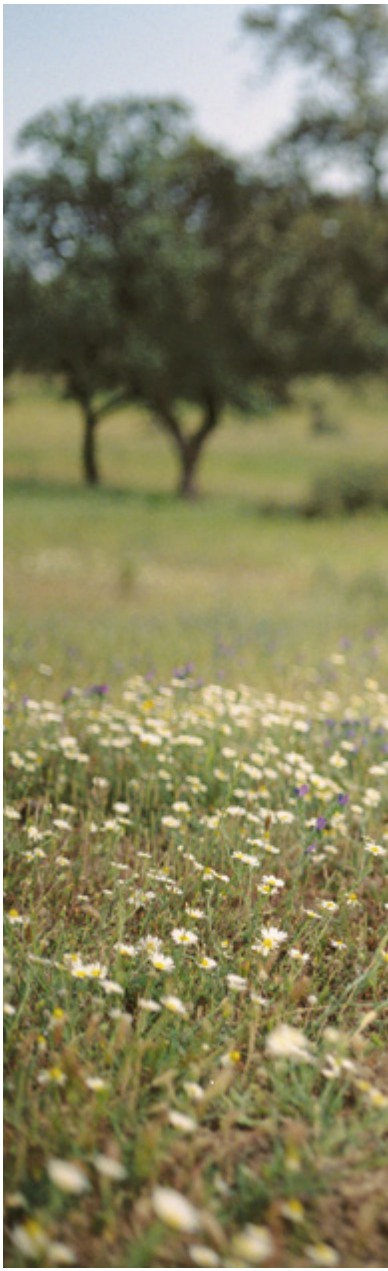
Toinen albumini Ja nyt mä kerron *on ollut pitkään tuloillaan.*
Vasta nyt ajankohta tuntuu kuitenkin oikealta.

Albumien välissä on ehtinyt kulua kaksi vuotta.
Elettyä elämää, uusia ja vanhoja ystäviä, rakkautta.
Musiikki ei synny tyhjiössä, vaan vaatii ympärilleen
hedelmällisen kasvuympäristön.

Näen albumin eräänlaisena kukkaketona. Viime keväänä kukat olivat vasta itämässä, ihan pienillä nupuilla. Kesällä ne puhkesivat kukkaan. Kun keikkaputken jälkeen tuli rauhallista, pystyin poimimaan niitä büsien muodossa kimpuksi.

Syksyllä 2025 koitti odotettu büsileiri Portugalissa.
Mun mukaan lähti muitakin musiikintekijöitä. Viiden päivän aikana syntyi uusia ideoita, kappaleita ja ennen kaikkea keskusteluja.

Leirillä oli ihanaa! Samaan aikaan paineet edellisen albumin jäljiltä nousivat pintaan.















Kesäkuu 2026.

Kesän keikat ovat juuri alkaneet.

”Viikonloppuna olin esiintymässä Provinssissa.”

Tuulen leikittämät tummat kiharat lainehtivat pisamaisilla kasvoilla palatessamme aikajanalla hetkellisesti viime vuoteen.

Kevät 2025.

Tammikuusta huhtikuun loppuun asti kestänyt kiertue piti Mirellan tiukasti kiinni keikkalavoilla. Aikaa studiolla käymiseen ei yksinkertaisesti ollut. Kesä saapui vauhdilla ja niin saapuivat festaritkin.

”Kalenterini oli ihan täynnä. Havahduin siihen, että luovuuteni oli menossa tukkoon. Tajusin, että tarvitsin aikaa.”

Piti antaa elämän viedä. Hakea kokemuksia ja kerätä tarinoita.

Mirellan tammikuussa 2024 julkaistua *Timanttei*-jättihittiä seurasi suursuosio. Listaykkösiä ja lukuisia palkintoja. Loppuunmyytyjä keikkoja ja miljoonia kuuntelukertoja. Sekä tietysti suuri fanien muodostama yhteisö, joka on Mirellalle tärkeä. Menestys on tuonut kuitenkin mukanaan myös paineita.

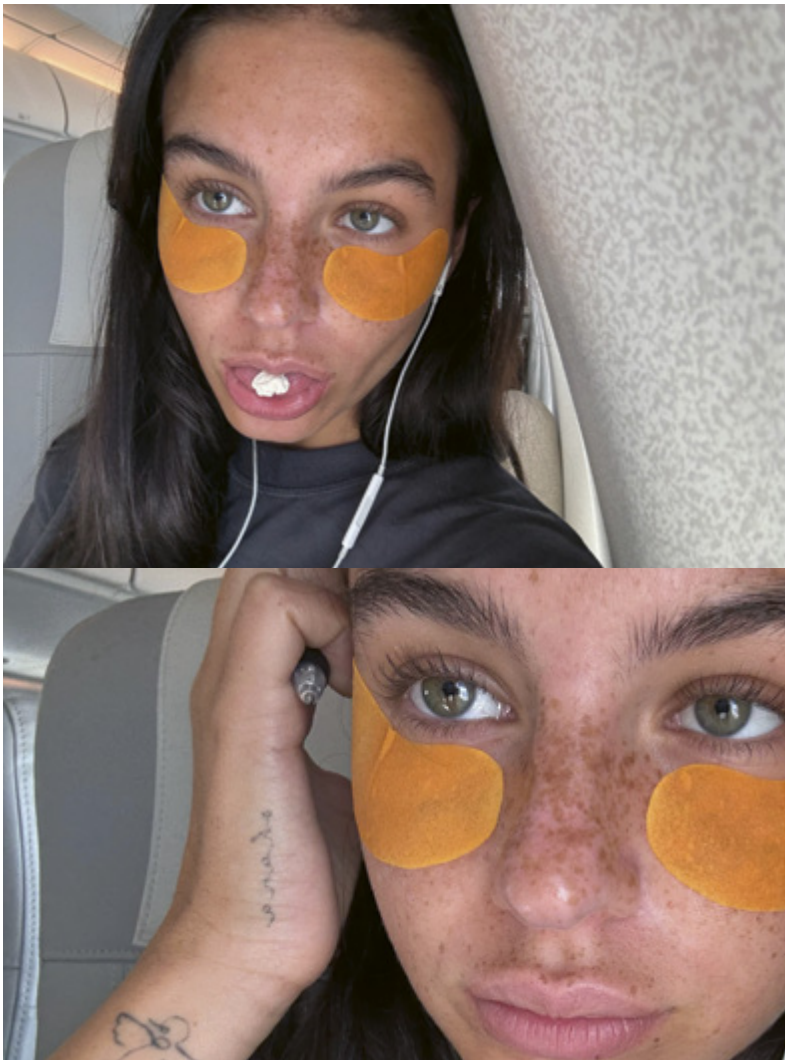
Tunne siitä, että silmät ympäri maan tuijottavat.
Se tunne on hämmentävä ja sellainen, jota monet eivät tule kokemaan.

Yksin ei ole kuitenkaan tarvinnut jäädä.

”Olen jutellut vanhempieni, poikaystäväni ja tiimini kanssa. Paineet ovat olleet valtavat. Jossain kohtaa olin niin itsekriittinen, ettei musiikkia meinannut syntyä ollenkaan”, Mirella kertoo.

”Mua pelotti, että alan toisintamaan jo olemassa olevaa. Mitä jos kaikki kuulostaakin vaan samalta? Oli aika, kun oma ääneni tuntui jopa ärsyttävältä.”

Biisi-ideoita oli kuitenkin runsaasti. Ja halu löytää jotain uutta. Pakon edessä ei saa kuitenkaan toimia. Sitä Mirella haluaa alleviivata. Musiikin tulee pulputa luonnostaan.



Kaikella on kyllä tarkoituksensa.

”Iskä on aina muistuttanut mua nauttimisen tärkeydestä. Nauti! Tee musiikkia vapaasti! Mä oon saavuttanut jo tosi paljon, eikä tuollaisia absurdeja vuosia tule välttämättä ikinä uudestaan. Tärkeintä on olla vapaa”, Mirella sanoo.

”Ja unohtaa yliajattelu! Se tappaa luovuuden.”

Käsittelin viime vuoden lopussa paineita esimerkiksi terapeutin kanssa.
Mistä ne lopulta oikein kumpuavat?

Hiljalleen aloin löytää kysymyksiin vastauksia.

En ole ikinä tavoitellut julkisuutta tai suuria onnistumisia.
Se ei ole ollut pääasia. Olen aina halunnut vain tehdä musiikkia,
esiintyä ja laulaa.

Paineet ovat olleet sidoksissa menestykseen ja epäonnistumisen pelkoon.
Etenkin muiden korkealle asettamat odotukset ovat aiheuttaneet kipuilua.
Mitä jos en yllä sinne, minne muiden mielestä pitäisi?
Koen, että paineet asetetaan artistien päälle ulkopuolelta.
Oman musiikin ja uran äärelle pysähtyminen on kuitenkin tehnyt hyvää.
Olo studiolla on rentoutunut, ja biisien kirjoittaminen tuntuu
pitkästä aikaa helpolta.

Haluan tehdä täysin omaa juttuani, enkä seurata muiden jalanjälkiä.
Haluan, että musiikkini kuulostaa Mirellalta.



Ja nyt mä kerron

Suomalaisen popin supertähti avaa toisen albuminsa syntyprosessia, sen tekijöitä sekä elämäänsä visuaalisesti upeassa artistikirjassa. Ääneen pääsevät myös Mirellan läheiset sekä musiikilliset luottoihmiset. Henkilökohtaiset pohdinnat, rehelliset keskustelut ja runsas kuvamateriaali piirtävät ainutlaatuisen kuvan nuoresta artistista, joka haluaa kasvaa ja tehdä musiikkia omilla ehdoillaan.

www.tammi.fi | 78.993 | ISBN 978-952-04-9158-1